ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	**NIVEL: Prejardín 1**	**FECHA: 1 DE AGOSTO 2025**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Diseñar una experiencia lúdico-creativa en la que las niñas y los niños decoren un gorrito de papel utilizando diversos materiales, en un ambiente organizado, accesible y lleno de estímulos visuales. A través de esta experiencia, se busca que los niños fortalezcan la motricidad fina, desarrollen su creatividad y expresen libremente sus ideas y emociones. Se promueve también la autonomía, la exploración de texturas y colores, y el sentido de pertenencia al permitir que cada uno personalice su creación. Esta propuesta está dirigida a niñas y niños de educación inicial, en un momento donde el juego, el arte y la expresión se convierten en medios fundamentales para construir identidad, reconocer sus capacidades y compartir con otros desde el respeto y la alegría.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

INSUMOS/ FISICOS Papel periódico o papel Kraft, Papel celofán de colores, Papel brillante o metalizado, Retazos de foamy, Algodón, Botones, Lentejuelas, Marcadores, Témperas, Pinceles

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"EL GORRO DE LOS COLORES"**

En esta experiencia propiciaremos un espacio de exploración y creación artística, en el que las niñas y los niños elaborarán su propio gorrito de papel y lo decorarán con distintos materiales. Esta propuesta busca fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad, la atención y la autonomía, al tiempo que se estimula el sentido de pertenencia al permitir que cada niño y niña personalice su creación. Además, se favorece la construcción de la identidad, ya que cada uno podrá decidir cómo quiere que sea su gorro, qué colores usar y qué elementos incluir, respetando sus gustos, intereses y formas de expresarse.

La experiencia será organizada en un ambiente alegre y motivador, con mesas amplias que permitan a los niños manipular los materiales con libertad y comodidad. Iniciaremos con una conversación en grupo en la que les mostraré un gorrito ya elaborado como modelo e invitaré a imaginar qué colores, materiales o formas podrían tener los suyos. Preguntaré: "¿Cómo te gustaría que fuera tu gorro?", "¿De qué color lo vas a decorar?", "¿Qué materiales te gustaría usar?". A partir de este intercambio, daremos paso al momento de elaboración.

El ambiente estará dispuesto con mesas organizadas en grupos pequeños, y sobre ellas ubicaré papel periódico o papel kraft previamente doblado en forma de gorro, para que los niños puedan intervenir directamente sobre la estructura ya armada. También dispondré materiales decorativos variados como pedacitos de papel celofán, papel brillante, algodón, botones, lentejuelas, retazos de foamy, marcadores, témperas, pinceles y pegante. Esta diversidad permitirá que cada niño explore texturas, colores y posibilidades según sus preferencias.

La experiencia tendrá tres momentos principales: primero, el encuentro inicial con el grupo para activar ideas y promover la imaginación; segundo, la elaboración del gorrito, en el que cada niño decorará su pieza con los materiales de su elección, siendo acompañado por el profesional solo si lo requiere; y finalmente, el cierre, donde haremos un pequeño desfile simbólico dentro del aula para que cada uno muestre con orgullo su creación, promoviendo el reconocimiento del esfuerzo propio y el respeto por las producciones de los demás.

Los materiales que utilizaremos para esta experiencia son: papel periódico o papel kraft (previamente doblado en forma de gorrito), papel celofán, papel brillante, foamy, algodón, botones, lentejuelas, marcadores, témperas, pinceles, pegante líquido o en barra, recipientes para organizar los materiales y paños húmedos o toallas para limpieza. Esta experiencia permite que los niños desarrollen su motricidad fina y creatividad mientras se divierten, fortaleciendo su autoestima, autonomía y la alegría por crear con sus propias manos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia de hoy los niños y niñas son recibidos por la profesional en la puerta dandoles una bienvenida con un abrazo, posteriormente a esta iniciamos nuestro dia con la experiencia propuesta el cual la profesional les muestra un gorro previamente realizado cuando sucede esto Juan David dice "yo quiero uno" Igualmente Keiler dijo "mi papacito me hizo uno" el cual la profesional les entrega los distintos insumos para realizarlo, pero Miguel Angel estuvo jugando con la hoja y la rompio y cuando paso esto se puso a llorar y decia "profe, profe, profe mira" y Samuel le dice "rompiste la hoja yo la profe te da una" posteriormente empezamos con los distintos dobleces que se realizaban para hacer el gorro, Mia Isabella decia "yo no puedo, no puedo" lo cual empieza a gritar y a llorar porque no podia lo cual la profesional le ayuda lo cual Cuando lo termino dijo "gracias profe" y sonreia posteriormente a esto los niños y niñas empezaron a decorar su gorro. Valery dijo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

"yo quiero pintura con huellas" y hallie dijo "yo tambien" luego Ihade dijo "yo quiero mmmm crayolas voy a dibujar a mi mamá" y se observaba alegre, posteriormente Keiler dijo "escribeme mi nombre y yo quiero papel" lo cual se les observaba alegria a la hora de decorarlo con alegria y concentrados realizando su gorro de colores

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Realizar el gorro en papel fue una experiencia sencilla, pero muy significativa, los niños se mostraron entusiasmados al crear y decorar su gorro fortaleciendo su motricidad fina y expresando su creatividad. Como Profesional me senti feliz en acompañarlos, ver su emocion y compartir con ellos un aprendizaje ludico y afectivo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 4 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fomentar en niñas, niños y adolescentes de los servicios, modalidades y estrategia de la subdirección para la infancia, el amor y sentido de pertenencia por Bogotá a través de una estrategia pedagógica que promueve la escucha activa y la expresión creativa. La iniciativa celebra la historia y diversidad cultural de la ciudad, destacando la convivencia, la cultura ciudadana y el entorno identificado por las niñas, niños y adolescentes, con énfasis en los lugares emblemáticos que fortalecen la identidad local y distrital.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES : Fichas de encaje, Imágenes o recortes de sitios turísticos de Bogotá, Cartulina o papel Kraft para el mural, Cinta adhesiva o pegante, Plumones, crayones o marcadores para escribir descripciones

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡ASÍ ES MI BOGOTÁ!"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con fichas de encaje listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar, lo que promueve la autonomía, la concentración, la clasificación por color y forma, y la coordinación viso motriz. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros.

Luego de este espacio de exploración, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. Una vez todos se encuentran nuevamente en el aula, se organiza un *círculo de la palabra* que da inicio al tema central de la experiencia. En este espacio, se plantea la pregunta: *¿Cuál es tu razón para amar a Bogotá?*, con el objetivo de generar un diálogo cercano y significativo que permita a los niños compartir sus conocimientos y vivencias en relación con su ciudad.

Para facilitar la conversación, la profesional propone preguntas orientadoras como:

- ¿Qué lugares conoces de Bogotá?
- ¿Conoces algún museo de Bogotá?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en Bogotá?
- ¿Sabes cuál es la comida típica de Bogotá?
- ¿Conoces la bandera de Bogotá?

Este diálogo busca reconocer y valorar las experiencias, conocimientos y emociones que los niños y niñas asocian con Bogotá, promoviendo así el fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y la expresión oral.

En un segundo momento, cada niño y niña presenta la imagen o recorte de un sitio turístico de Bogotá que trajo desde casa, como el Cerro de Monserrate, el Jardín Botánico, el Museo de los Niños, la Plaza de Bolívar, entre otros. Uno a uno se acercan a compartir su imagen frente al grupo, contando si han estado allí, qué recuerdan o por qué eligieron ese lugar. La profesional acompaña esta socialización con preguntas que permiten profundizar en sus relatos:

- ¿Qué observas en tu imagen?
- ¿Has estado allí? ¿Qué hiciste en ese lugar?
- ¿Qué te gustaría hacer si lo visitaras?
- ¿Por qué crees que ese lugar es importante para Bogotá?

Para finalizar se creará en grupo un compromiso por Bogotá, es ideal que este pueda ser sugerido por las niñas, niños y adolescentes, de lo contrario el talento humano podrá ofrecer ideas como: "Me comprometo a botar la basura en la caneca" "me comprometo a ser una persona amable" "me comprometo a cuidar mi Ciudad", entre otros. Luego de ello se entregará a cada uno de los participantes una banderita de Bogotá con la que se cierra el compromiso.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas ingresan a la unidad operativa despues de un fin de semana algunos niños como Valery y Mia Isabella llegan llorando lo cual la profesional les da un abrazo para que se calmen lo cual sonrieron cuando se abrazaron, posteriormente compartimos el desayuno lo compartimos con el grado prejardin 2 luego realizamos nuestra rutina de aseo, posteriormente al iniciar nuestra experiencia la profesional les pregunta ¿Como se llama tu ciudad? a lo cual Matias Mendoza respondio Colombia, y luego Sarita dijo mmm se llama parque, posteriormente a esto la profesional les dijo que se llamaba Bogotá asi mismo observamos distintas imagenes sobre los sitios turisticos cuando Samuel Matthias observo la imagen del campin dijo "hay es donde juegan futbol y tu de que equipo eres" lo cual se emociono al observo las imagenes, cuando Juan David observo la imagen del salitre Magico dijo "profe yo fui a ese parque con mi mamá y mi papi" posteriormente realizamos el mural con las distintas imagenes que cada uno de ellos trajeron lo cual se emocionaron cuando empezaron a pegar

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

las imagenes, luego Mia Isabella dijo "profe yo he ido con mi abuela al Jardin Botanico a mirar muchas flores" asi mismo cuando contaba saltaba de alegria y decia "me gusta ir con mi abuela" posteriormente se observo que los niños y niñas estuvieron interesados y atentos a las distintas explicaciones de esta experiencia lo cual les gusto y querian conocer algo mas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia me senti muy feliz y motivada porque los niños y niñas han adquirido nuevos conocimientos por medio de distintas imagenes y asi mismo por medio de juegos ludicos y creativos que cada dia aprenden mas, es importante seguir con estas experiencias para adquirir conocimientos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	**NIVEL: Prejardín 1**	**FECHA:5 DE AGOTOS 2025**
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Invitar a las niñas y a los niños de los servicios, modalidades y estrategia de la subdirección para la infancia, a reconocer y fortalecer el sentido de pertenencia por la ciudad de Bogotá a través de una estrategia pedagógica que promueve su participación. La iniciativa celebra la historia y diversidad cultural de la ciudad, destacando la convivencia, la cultura ciudadana y el entorno identificado por las niñas y los niños, con énfasis en los lugares conocidos y emblemáticos que fortalecen la identidad local y distrital.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES:		
ESTRATEGIA: asamblea		

XPERIENCIA PEDAGÓGICA:" Viaje a mi ciudad. Museo de amor por Bogotá""

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina de diversos colores, listas para ser exploradas. Esta propuesta, dispuesta previamente por la profesional, invita a cada uno a elegir el lugar donde desea jugar y manipular la plastilina a su ritmo, promoviendo la autonomía, la creatividad, el fortalecimiento de la motricidad fina y la expresión libre a través de formas y texturas. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La profesional invita a los niños y niñas a caminar lentamente, primero con los ojos abiertos, observando con atención lo que les rodea, y luego, en un espacio seguro, cerrar los ojos por breves instantes para enfocarse en los sonidos, olores, texturas y emociones que emergen durante el recorrido. Esta actividad busca activar la percepción sensorial y despertar la curiosidad por el entorno inmediato. De regreso en el aula, se organiza una asamblea para compartir lo vivido. La profesional guía el diálogo con preguntas como:

- ¿Qué escuchaste durante el paseo?
- ¿A qué olía el lugar?
- ¿Qué sentiste al caminar por allí?
- ¿Qué fue lo que más te gustó o no te gustó?

Este primer momento permite fortalecer la percepción sensorial, el lenguaje expresivo y la conciencia del entorno que habitan. En el segundo momento, la profesional invita a los niños y niñas a recordar lugares que conocen de Bogotá, contextualizando la ciudad como territorio amplio, compuesto por zonas rurales y urbanas, con barrios, parques, humedales y diversos equipamientos culturales. Se evocan espacios conocidos por los niños como el Transmilenio, museos, bibliotecas, parques o su propio trayecto de la casa al jardín. A partir de este recuerdo, se propone elaborar un *mapa sensorial de Bogotá*, en el que, de forma libre y creativa, plasman los lugares que conocen junto con los sonidos, colores, olores o emociones que esos espacios les generan. La profesional ofrece distintos materiales para enriquecer la expresión: pinceles, crayones, tizas, piedras, arena, algodón, cartones, telas, entre otros, permitiendo que cada niño y niña elija la forma que mejor represente su experiencia. Las preguntas orientadoras para este momento son:

- ¿Qué conoces de Bogotá?
- ¿Qué te gusta hacer en Bogotá?
- ¿Qué lugares visitas con tu familia?
- ¿A qué huele o suena tu barrio o tu parque favorito?

En el tercer momento, se propone convertir el aula en un museo vivo construido por los niños y niñas. La profesional les plantea el juego de crear su propio museo con los elementos que más les gustan o representan a Bogotá: lugares, objetos, recuerdos, sabores, olores o sonidos. Utilizando materiales estructurados y no estructurados, elaboran creaciones colectivas que pueden incluir esculturas, maquetas, dibujos o instalaciones hechas con elementos del entorno. Durante la construcción, se les invita a contar historias sobre lo que están creando y por qué lo eligieron.

Cada obra se acompaña con una ficha técnica escrita por la profesional a partir de las voces de los niños y niñas, registrando lo que representa, qué significa para ellos y cómo se relaciona con su experiencia en la ciudad. Este museo permanecerá abierto por algunos días para que otros niños, niñas y familias lo visiten, promoviendo así el diálogo intergeneracional y la reflexión sobre la identidad y el territorio.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al inicio nuestro día los niños y niñas llegan con alegría a la unidad operativa la cual son recibidos en el aula de clase con distintas plastilinas de varios colores, asimismo pasamos previamente al salón a tomar el desayuno el cual lo disfrutaron y luego realizamos la rutina de aseo, Cuando empezamos nuestra experiencia la profesional les recordo las distintas imagenes de Bogotá que habian pegado anteriormente en el mural, cuando iniciamos nuestro recorrido Mia Isabella dijo "shhhh escuchen" el cual sonaba una canción lejana de cura asi mismo cuando llegamos al salon Keiler dijo " profe alli olan hude a rico" lo cual sus distintos compañeros dijeron "si" y Jaide dijo "eso es porque estan haciendo comida", posteriormente a esto comenzamos a identificar y recordar las distintas imagenes de nuestro museo "cuando juan David observo monserrate dijo " eso es muy muy alto " y luego Valery dijo " ya he ido con mi papá y mi mamá " asi mismo Jose Raul nos mostro una foto con su familia la cual fue muy significativo ya que Hallie le pregunto " hay caballos" y Jose

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Raul con una sonrisa en su cara responde "si" asi mismo durante la experiencia cada uno de los niños estuvo atento asi mismo nos alcanzo el tiempo para observar un video sobre las comidas tipicas de Bogotá, cuando pudieron observar que la changua era uno de esos Mia Isabella dijo "eso a mi no me gusta" y realizando su cara de no gustar la comida tipica

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia sobre Bogota, los niños y niñas exploraron con entusiasmo los lugares iconicos, fortaleciendo su sentido de pertenencia y conocimiento del entorno. Como profesional, me senti feliz al ver, como, a traves del juego y la creacion, conectaban con su ciudad de forma creativa y significativa

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 6 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: La experiencia busca que los niños y niñas de 3 años fortalezcan su desarrollo socioemocional, expresen afecto y reconozcan colores a través del juego simbólico. En un ambiente cálido decorado con corazones de colores y música suave, cada niño elige un corazón de cartulina, lo abraza contra su pecho y se lo entrega al amigo que más quiera, acompañado de un abrazo. Luego, al ritmo de una canción, caminan por el aula y al detenerse la música, regalan abrazos a diferentes compañeros, fomentando la empatía, la participación y la inclusión. La experiencia finaliza en círculo, compartiendo cómo se sintieron. Se utilizan corazones de cartulina, stickers, crayones, cinta adhesiva, música y un espacio amplio para moverse con libertad..

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

INSUMOS/ FISICOS Corazones grandes de cartulina en distintos colores, Stickers decorativos (caritas felices, estrellas, flores, emoticones, etc.), Marcadores y crayones de colores, Palabras sencillas escritas o pegadas en algunos corazones , Cinta adhesiva

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EL ABRAZO DE COLORES"

Para esta experiencia lúdica y afectiva se busca fortalecer en las niñas y los niños el desarrollo socioemocional, particularmente la expresión de afecto, la empatía, el reconocimiento de sus emociones y el fortalecimiento del vínculo con sus pares. También se estimulan habilidades comunicativas a través del lenguaje oral, y procesos cognitivos como la identificación y asociación de colores. Además, se promueve la autonomía al permitir que cada niño tome decisiones, y se potencia la motricidad fina al manipular los corazones. La experiencia se organiza de forma sencilla, clara y significativa. Comienza con la bienvenida en un ambiente acogedor, decorado con corazones de colores en las paredes o colgados con hilos, creando una atmósfera de ternura, confianza y seguridad emocional. Se ambienta el espacio con música suave de fondo que invite a la calma y a la disposición para compartir. Se disponen sobre una mesa los corazones de cartulina de diversos colores y tamaños, previamente decorados con stickers, caritas felices y algunos con letras o palabras sencillas.

Iniciamos sentándonos en círculo para conversar brevemente sobre los abrazos, qué significan para cada uno, cómo nos sentimos cuando recibimos uno y por qué es bonito compartirlos. Luego, invitamos a cada niño o niña a acercarse a la mesa y elegir un corazón del color que más le guste. Una vez lo tienen en sus manos, lo abrazan fuerte contra su pecho y mencionan (con apoyo si lo necesitan) el color del corazón que eligieron. Después, se les explica que ese corazón está lleno de cariño y que podrán entregárselo al amigo o amiga que más quieran, regalándole al mismo tiempo un abrazo. Este momento es clave para reforzar la toma de decisiones, el respeto por los afectos de cada uno y la construcción de vínculos desde la libertad emocional. Una vez todos han entregado su corazón con un abrazo, damos paso a un segundo momento en el que, con música alegre, caminamos por el espacio en libertad. Cuando la música se detiene, los niños deben acercarse a un nuevo compañero y regalarle un abrazo simbólico, sin necesidad de intercambiar corazones, fomentando así la interacción y la empatía entre todos. Este juego se repite varias veces, permitiendo que los abrazos circulen y que cada niño se sienta incluido. Finalizamos sentándonos nuevamente en círculo para compartir cómo nos sentimos al dar y recibir abrazos, qué nos gustó de la experiencia y a quién nos gustaría regalar un corazón en otro momento. Este cierre permite validar las emociones de los niños, reforzar la escucha activa y crear un espacio de reflexión sencillo pero profundo desde su lenguaje y vivencias. Los materiales utilizados para esta experiencia son corazones de cartulina en distintos colores, decorados previamente con stickers, caritas felices y palabras sencillas; música tranquila y alegre (en diferentes momentos); cinta adhesiva si se desea pegar los corazones en el pecho; y un espacio amplio y seguro donde los niños puedan desplazarse y abrazarse con libertad. Esta experiencia, pensada desde la ternura, el respeto por las emociones y el juego como lenguaje natural de la infancia, permite que los niños se expresen con libertad, fortalezcan vínculos y reconozcan en el otro una oportunidad de afecto y encuentro.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día a día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegría aunque cuando llego Daniela llego un poquito llorando y decía "mi papá, mi papá" lo cual poco a poco le fue pasando y disfruto de su desayuno, posteriormente a esto iniciamos nuestra experiencia donde hablaríamos de los abrazos cuando la Profesional dijo o les pregunto ¿que es un abrazo? Jabde respondio "es amor y yo le doy mucho abrazos a mi mama", despues Juan Jose dijo "Yo solo le doy abrazos a mis papás ahh y mi abuelito tambien" posteriormente cuando tambien observaron distintos corazones en la mesa Mia Isabella empezo hacer su corazón con la manos lo cual todos empezaron a imitarlo asi mismo cada una se pego en un corazon en la pecho o en el boca cuando el amigo se la daba Valery le dio el corazon a Hallie y le dijo "mira tu corazón y le dio un fuerte abrazo" posteriormente Samuel Matias le pego el corazon a Jhade y le dio un abrazo y juntos sonrieron, posteriormente

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Cuando le correspondió Allison se lo dio a Miguel Angel y Miguel Angel dijo "Corazon" aunque no le dio un abrazo durante la experiencia los niños y niñas estuvieron interesados y la mayor parte estuvieron atentos a la actividad realizada a la que se le estaba realizando y mostrando alegria y Satisfacción

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas experiencias se fortalecen los lazos de amistad entre los niños asi mismo hay confianza entre cada uno de ellos como Profesional me senti alegre y feliz de observar como con experiencias sencillas los niños aprenden cada dia mas.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 8 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de formas de movilidad sostenible a través del juego simbóli la construcción con materiales reciclables y el diálogo reflexivo, fomentando actitudes de cuidado del entorno, fortalecimiento de la autonomía, la creatividad, la coordinación viso-motriz y la conciencia ambiental desde experienc lúdicas significativas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Fichas encajables, Imágenes reales y llamativas de medios de transporte sostenibles, Tubos e cartón (papel higiénico o cocina), Tapas plásticas, Palitos de paleta, Papel de colores

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: RODANDO POR LA CIUDAD CON CUIDADO

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con fichas encajables de diversos colores, formas y tamaños, listas para ser exploradas. Esta propuesta, dispuesta previamente por la profesional, invita a cada uno a elegir libremente el lugar donde desea jugar y manipular las fichas a su ritmo, promoviendo la autonomía, la coordinación viso-motriz, la concentración, la clasificación por atributos y la resolución de problemas. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros y compañeras, brindando un espacio cálido y estimulante que favorezca la transición del hogar al entorno educativo. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, donde los niños y niñas se organizan para ir al baño y lavar sus manos, promoviendo hábitos de autocuidado y preparación para la jornada. Una vez todos están listos, se invita al grupo a reunirse en círculo sobre una alfombra dispuesta en el centro del aula, rodeada de elementos alusivos a la ciudad, como pequeños semáforos, señalizaciones hechas en cartón y una bicicleta decorativa. Este espacio intencionalmente ambientado busca generar curiosidad y conexión con el tema del día.

La experiencia pedagógica se organiza en varios momentos, que permiten fortalecer aspectos del desarrollo socioemocional, comunicativo, cognitivo, artístico y corporal. La profesional inicia con un diálogo en grupo donde se fomenta la expresión oral, escuchando a cada niño y niña contar cómo se desplaza en su vida cotidiana con preguntas como: ¿Cómo llegas al jardín?, ¿Has montado en bicicleta o en bus?, ¿Sabes qué es un carro eléctrico? Estas preguntas abren paso al reconocimiento de saberes previos, el intercambio de experiencias y el desarrollo del pensamiento crítico.

A continuación, se presentan imágenes reales de diferentes formas de movilidad sostenible, como bicicletas, buses eléctricos, patinetas, trenes, y carros compartidos. La profesional, utilizando un lenguaje claro y cercano, explica cómo estos medios ayudan a cuidar el planeta, enfatizando la importancia de caminar, compartir el transporte y usar vehículos que no generen contaminación. Este momento fortalece el pensamiento ambiental, la curiosidad y la comprensión de acciones responsables frente al entorno.

Luego, se da paso a una experiencia creativa en la que cada niño y niña construye su propio medio de transporte utilizando materiales reciclables. Las mesas se disponen con tubos de papel higiénico, tapas plásticas, palitos de paleta, cartulina de colores, marcadores, tijeras seguras y pegamento. Este momento potencia el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad, la planificación, la toma de decisiones y la apropiación del concepto de reutilización. Durante la construcción, se generan conversaciones espontáneas sobre el valor de cuidar el ambiente y usar lo que ya tenemos para crear.

Finalizada la elaboración, se organiza un espacio de juego simbólico simulando una pista de tránsito, con señalizaciones sencillas, flechas, pasos peatonales y un camino marcado con cinta sobre el piso. Allí los niños y niñas circulan con sus vehículos, imitan sonidos, representan roles y fortalecen habilidades sociales como el respeto por las normas, el turno y la colaboración. Este juego permite interiorizar lo aprendido de manera lúdica, conectando el movimiento con el pensamiento.

Para cerrar la jornada, la profesional propone una reflexión en grupo retomando lo vivido con preguntas como: ¿Cómo podemos ayudar a cuidar la ciudad cuando usamos transporte?, ¿Cuál fue tu transporte favorito?, ¿Cómo podemos compartir con los demás? Este cierre busca reforzar los aprendizajes, valorar las ideas de cada uno y reconocer el esfuerzo, promoviendo así una experiencia significativa, integral y coherente con el desarrollo de competencias para la vida.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegria ya que la profesional los espera en la puerta y los recibe con alegria y con un fuerte abraco, posteriormente a esto los niños comparten el desayuno con los de prejardin 2 y pasamos a la rutina del aseo, cuando iniciamos nuestra experiencia central llamada "Rodando por la ciudad" la cual la profesional les pregunta cual es el medio de transporte. que utilizan a diario el cual Allison dijo "Mi mamá me compro una patineta." y luego Valery dijo "yo tengo una bicicleta rosada" asi mismo con diferentes la profesional les da a conocer porque es importante la movilidad en la ciudad, cuando iniciamos con nuestra experiencia de realizar un carro con manualidades cada uno de los niños dijo "yo traje el tubo de papel" y "tambien las tapas" asi mismo la profesional les dio pintura para pintar el carro que se iba a realizar, se emocionaron mucho, cada uno de ellos lo pinto con el color que cada un queria ver su carro

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Con esta experiencia los niños y niñas tuvieron interesedades al realizar su propio carro, aunque Miguel Angel estaba un poco disperso y queria jugar con fichas, luego a esto cada uno tuvo la oportunidad de jugar con sus carros, lo cual demostiaban alegria cuando cada uno de ellos tuvo su propo carro

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas amplian sus distintos conocimientos y los asocian con su diario vivir lo cual se les facilita conocer su nombre, como profesional me sentí alegre de observar como cada uno de ellos fortalecian su creatividad e imaginacion

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 11 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Identificar, a través del juego simbólico y la exploración, medidas sencillas de prevención frente a riesgos por inmersión y ante insectos, fortaleciendo hábitos de autocuidado y protección en su entorno cercano. Asimismo, se busca potenciar su capacidad para reconocer situaciones de riesgo, seguir instrucciones simples, trabajar en equipo y expresar sus ideas y acciones de cuidado, favoreciendo el desarrollo integral en un ambiente seguro, creativo y participativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES : enhebrados Papel azul grande, Flotadores pequeños o chalecos simulados, figuras grandes de insectos, Sombreros y ropa ligera de manga larga., Atomizador con agua como "repelente" simbólico, Cojines, telas, cajas o cartón para construir el rincón seguro, Imágenes grandes con medidas de cuidado ,canciones, bafle

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CREANDO MI RINCON SEGURO

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con fichas de enhebrado y cordones listos para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar, lo que promueve la autonomía, la concentración, la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad al combinar colores y formas. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros. Luego de este espacio de exploración, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.

Una Con esta experiencia se busca que las niñas y los niños fortalezcan su capacidad para reconocer situaciones sencillas de riesgo relacionadas con el agua y con los insectos, desarrollando habilidades de autocuidado, atención y trabajo en equipo. También se pretende que puedan expresar, a través de gestos, palabras o acciones, medidas preventivas que les permitan mantenerse seguros en su entorno cercano. De manera transversal, se estimula la imaginación, el juego simbólico, la coordinación motriz y la interacción positiva entre pares. La experiencia se organiza en un recorrido vivencial dividido en tres momentos: primero, la identificación de riesgos; segundo, el juego simbólico para poner en práctica medidas de prevención; y tercero, la construcción colaborativa de un espacio simbólico llamado *Mi rincón seguro*. El ambiente está diseñado para invitar a la exploración y al movimiento, con zonas bien diferenciadas: una "zona de agua" representada por una tela azul y flotadores pequeños, y una "zona de insectos" decorada con plantas artificiales o naturales y títeres de insectos. El área final, destinada a construir el rincón seguro, está provista de cojines, telas y cajas, generando un lugar acogedor para descansar y reflexionar. En el momento inicial, se da la bienvenida en círculo presentando un títere llamado *Tita la Exploradora*, quien plantea el reto de ayudarle a encontrar un lugar seguro en casa. Se inicia con la zona de agua, donde los niños aprenden que no deben acercarse solos y que siempre deben estar acompañados de un adulto y con chaleco salvavidas; aquí juegan a cruzar el "río" tomados de la mano de un compañero o del adulto. Luego se pasa a la zona de insectos, en la que, mediante el uso de sombreros, ropa adecuada y "repelente" simbólico, los niños simulan protegerse mientras exploran y distinguen insectos amigos como mariposas, y otros que pueden picar como mosquitos o abejas.

Finalmente, en la fase de construcción del rincón seguro, los niños, en equipo, utilizan cojines, telas y carteles preventivos para armar un espacio cómodo y protegido. Dentro de este rincón, cada niño comparte una acción que le ayude a cuidarse, reforzando así el aprendizaje adquirido. El cierre se realiza con una breve canción creada entre todos, que recuerda las medidas de prevención trabajadas. Para el desarrollo de esta experiencia se emplearán materiales sencillos y seguros: tela azul, flotadores pequeños o chalecos simulados, títeres o figuras grandes de insectos, sombreros, ropa ligera de manga larga, atomizador con agua como "repelente" simbólico, cojines, telas, cajas y carteles ilustrativos con imágenes preventivas. Todo esto se articula en un entorno lúdico y seguro que fomenta la participación activa, la imaginación y la apropiación de hábitos de cuidado que podrán aplicar en su vida diaria.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia despues de un fin de semana cada una de los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegria y recibidos por la profesora y en la puerta, asi mismo compartieron el desayuno con el grado de pre jardin 2 el cual lo disfrutaron, cuando iniciamos nuestra experiencia central donde poco a poco ibamos a crear un rincon seguro sobre los distintos insectos que podrian haber en nuestro hogar, cada uno de ellos tuvo la oportunidad de tener cascos, otros chalecos y otros el repelente para asi poder realizar nuestra experiencia, cuando la profesora les pregunto sobre los distintos insectos que habian Samuel Matias dijo "una cucharacha esos que van por el piso" despues Cristy dijo "en mi casa habria una mosca pequeñita" lo cual Juan Jose dijo "cuando me pican, mi mamá me echa crema" y posteriormente a esto cada uno de los niños y niñas asumieron su distinto rol y empezaron hacer cada uno su deber y los niños de casco rojo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

fue los que armaron el rincon, pero ellos utilizaron ideas, unas cobijas y algunas sillas los cuales se observaban felices y alegres a la hora de construirla para que sus distintos amigos estuvieran dentro de ella lo cual les favoreció su imaginacion y creatividad, asi mismo estuvieron interesados sobre el tema pertinente y acorde

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son importantes para los niños y niñas ya que socializan con el diario vivir asi mismo saben que hacer durante alguna picadura de insectos y como protegerse de cada uno de ellos lo cual es satisfactorio y verídico para ellos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA:12 DE AGOTOS 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Visibilizar la estrategia Entre Pares con el fin de promover prácticas inclusivas, apoyo mutuo y participación con equidad de los niños y niñas fortaleciendo una cultura basada en el respeto, la empatía y la diversidad, por medio de un carnaval denominado "Manos que cuidan".

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Botellas plásticas limpias, Papel seda amarillo troceado, Ojos móviles, Picos, alas y patas elaborados en cartulina o goma eva, Plumas artificiales amarillas, Pegante no tóxico, Tela azul para ambientar el "rincón de la laguna, Música alusiva a patos, Accesorios o disfraces de pato (traídos por cada niño).

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANOS QUE CUIDAN

La jornada inicia con un ambiente festivo y de curiosidad. Los niños y niñas ingresan al aula luciendo su disfraz o algún accesorio alusivo a un pato (gorros con pico, camisetas amarillas, diademas con plumas). La profesional les recibe con música alegre relacionada con patos, lo que genera un clima de entusiasmo y pertenencia. Una vez que todos han llegado, se reúnen en semicírculo para conversar brevemente sobre su atuendo: "¿Qué parte del pato representa tu gorro?", "¿Por qué los patos tienen plumas?". Este primer momento fortalece la identidad grupal y activa conocimientos previos.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos La profesional les muestra un pato amarillo elaborado previamente con una botella reciclada, describiendo cada parte: pico, alas, patas, plumas y ojos. Con preguntas sencillas, guía la observación: "¿De qué color es este pato?", "¿Dónde creen que vive?", "¿Cómo hace el sonido de un pato?". Esto estimula la expresión oral y la atención. Luego explica que elaborarán su propio pato amarillo utilizando la botella que trajeron de casa, para lo cual ya están preparados los materiales en mesas de trabajo.

En la primera fase de la actividad, los niños se dirigen a las mesas y encuentran bandejas con papel seda amarillo troceado, ojos móviles, picos, alas, patas y plumas elaboradas en cartulina o goma eva. Como todos los patos deben ser amarillos, no hay selección de color; sin embargo, cada niño podrá decidir la posición de las piezas decorativas para darle un toque personal. Con sus manos o con un lápiz sin punta, comienzan a introducir el papel seda en la botella, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la concentración. La profesional acompaña, orienta y anima con frases motivadoras: "¡Tu pato se está llenando muy bien!", "Mira cómo tus manos trabajan rápido". En la segunda fase, los niños decoran la botella, pegando los ojos en la parte superior, el pico en el frente, las alas a los lados y las patas en la base. Finalmente, añaden las plumas, que pueden colocar en la cabeza o en las alas según prefieran, aportando así un toque único a su creación. Aunque el color es el mismo, cada pato resulta diferente gracias a la disposición creativa de los elementos. Con los patos terminados, se pasa a un momento de socialización en el "rincón de la laguna", un espacio del aula decorado con tela azul que simula el agua. Uno por uno, los niños, aún con su disfraz de pato, presentan su creación al grupo, diciendo el nombre que le han puesto y algún detalle: "Este es Pato Saltarín, tiene alas grandes para volar". Este momento potencia la seguridad en sí mismos, el lenguaje oral y el reconocimiento del trabajo propio y ajeno. Para cerrar, todos participan en un juego de imitación: caminan, baten sus "alas" y hacen sonidos como patos alrededor de la laguna simbólica, integrando movimiento, música y expresión corporal. La experiencia concluye reforzando la idea de que a través del reciclaje se pueden crear objetos divertidos y, al mismo tiempo, cuidar el planeta.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al inicio nuestro dia de hoy los niños y niños llegan a la unidad operativa con mucha alegria con sus distintos trajes de pato los cuales los niños y niñas disfrutaban observar con sus compañeros los distintos trajes cuando llego Jhade dijo "Mire mi mamá me hizo alas" despues llego Mauro y le dijo a Valery "mira yo tengo muchas plumitas" lo cual les causo curiosidad sobre las plumas, posteriormente llego Keiler y los niños que estaban en el salon le dijeron "wacoo Keiler que pato tan lindo" y Keiler responde "mi papasito me lo hizo" despues compartieron el desayuno y realizamos la rutina de aseo, posteriormente los educadores especiales nos acompañaron a realizar una experiencia don de los niños y niñas bailan y tambien con distintos elementos como pimpones, la flauta, las esencias, instrumentos musicales estimulan los distintos sentidos asi mismo Jose Raul tubo la oportunidad de pasar adelante y escoger alguna papeleta para obtener algun objeto en este caso tubo la oportunidad experimentar con los pimpones los cuales cada pimpon tenia un olor diferente cuando los pone en su nariz para tomar el olor, hace algunos gestos como de

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

alegria, y otro de que no le gustan, lo cual cuando paso sus compañeros lo aplaudieron y saltaba de alegria, despues pasamos a la manipulacion de la botella donde poco a ellos se les da sus respectivas botellas y asi mismo con su manos poder insertar el papel dentro de ella, cuando empezaron los niños estaban felices de realizar su pato de manera creativa y ludica con sus ojos y patticas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti feliz de observar como con la compañia de los educadores especiales los niños participan de forma mas activa y creativa, asi mismo como es importante que los educadores especiales esten presentes en cada uno de los aprendizajes y experiencias propuestas para los niños

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 13 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas la exploración de técnicas plásticas no convencionales, potenciando motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la creatividad y la expresión personal, mediante la realización de composicion artísticas con cepillos de dientes y pintura, promoviendo el disfrute, la curiosidad y el trabajo en un ambiente de respet valoración de las producciones propias y de los demás.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cartulina, Cinta adhesiva de papel, Pintura témpera lavable de varios colores, Cepillos de dientes limpios , Recipientes pequeños para la pintura., Delantales o camisetas viejas para proteger la ropa., Bandejas o plásticos para cubrir las mesas., Música suave para ambientar el momento creativo,

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: <u>COLORES QUE REVELAN SECRETOS</u>

Al iniciar la jornada, la profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso e invita al grupo a reunirse en el espacio central del aula. Donde encontraran distintas figuras de colores y distintas formas Allí les presenta la propuesta del día de una forma motivadora: sobre una mesa, coloca un cepillo de dientes limpio, recipientes con pintura de colores llamativos y una cartulina en blanco. Luego, les muestra una figura sencilla (por ejemplo: estrella, corazón, sol o pez) formada con cinta adhesiva sobre la cartulina, despertando su curiosidad. Les dice que hoy realizarán "figuras mágicas" que aparecerán al final, pero que para descubrirlas deberán pintar todo el fondo con la técnica especial del cepillo de dientes.

A continuación, la profesional guía al grupo hacia las mesas previamente organizadas. Cada niño encuentra su espacio de trabajo con una cartulina ya preparada con una figura cubierta por cinta adhesiva, un cepillo de dientes limpio, pintura lavable en pequeños recipientes y un delantal o camiseta protectora. Antes de iniciar, la profesional hace una demostración: moja el cepillo de dientes en la pintura, lo frota suavemente sobre la cartulina para crear un efecto difuminado, y también les enseña cómo usar el dedo para salpicar pequeñas gotas de pintura, creando un fondo lleno de textura y color.

Una vez comprendida la dinámica, los niños comienzan a trabajar libremente. Exploran cómo aplicar la pintura con movimientos suaves, cómo cambiar de color y cómo cubrir toda la cartulina para que, al retirar la cinta, la figura quede bien resaltada. Durante el proceso, la profesional circula por las mesas, observando, comentando y alentando a los niños, respetando el ritmo y la forma de creación de cada uno. Se propicia un ambiente relajado con música suave de fondo, favoreciendo la concentración y el disfrute.

Cuando todos han terminado de pintar, se colocan las cartulinas en un espacio ventilado para que la pintura se seque un poco. Luego, de forma cuidadosa, la profesional retira la cinta adhesiva para revelar la figura blanca que contrasta con el fondo lleno de colores y salpicaduras. Este momento es especialmente emocionante, ya que los niños descubren el resultado de su trabajo.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de tarde, en la que los niños y niñas van al baño y lavan su cara y sus manos Finalmente, el grupo se reúne para observar las creaciones. Cada niño muestra su obra y, con palabras sencillas, comenta lo que más le gustó del proceso. Las producciones se exhiben en un mural o en una cuerda con pinzas dentro del aula, para que todos puedan admirarlas durante la semana.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy iniciamos nuestro dia recibiendo los niños y niñas en el aula de clase donde observaron distintas imagenes o figuras relacionadas con su diario vivir como corazones, autobuses, casas lo cual se sorprendieron al verlas, posteriormente pasamos al desayuno y realizamos nuestra rutina de aseo, cuando empezamos nuestra experiencia central cada uno de ellos especialmente Miguel Angel empezo a decir "ya, ya, ya" para iniciar la experiencia, cuando la profesional les mostro las pinturas que ibamos a utilizar Valery dijo "a mi me gusta el rosa" luego Salvador dijo "yo quiero el verde" tambien Aitana dijo "a mi tambien me gusta el rosa" cuando la profesional les dio a cada mesa los 4 colores que tenian en la mesa que estaba Mia Isabella, Sara, Salvador y Halli ellos con sus diferentes cepillos decidieron mezclar los colores. y obtuvieron cafe, despues de esto empezaron a pintar aunque a Raul se le complico un poco seguir la instruccion ya que tenia que pintar por fuera de la imagen y el lo realizo por dentro, asi mismo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

podimos observar con los niños como la pintura los hace muy felices ya que se pueden pintar los distintos objetos asi mismo Samuel Matias y Jahde se pintaron un poco su camiseta con la tempera lo cual se observaban felices al realizarla asi mismo cuando Matias lo termino de realizar dijo "mira hize un dibujo solito"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti de ver Feliz a cada uno de los niños y niñas disfrutando de esta experiencia, asi mismo fortalecimos la creatividad e imaginación en cada uno de los colores que revelan secretos, asi mismo con experiencias tan sencillas los niños y niñas disfrutan mucho

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 14 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y creatividad, a través de la elaboración de un molinillo de viento, propiciando la exploración del movimiento, fortalecimiento del pensamiento causa-efecto y la expresión de emociones, en un ambiente lúdico que estim la curiosidad y el disfrute colectivo

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Hojas de iris de colores , Palitos de madera, Chinches, plastilina, Pegamento colores o crayolas para decorar.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "GIROS DE ALEGRÍA"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina de colores listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y manipular la plastilina, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la fuerza en las manos. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.

Al iniciar la experiencia, la profesional recibe a los niños y niñas en un espacio preparado con mesas cubiertas por manteles plásticos y materiales organizados en bandejas de fácil acceso. Sobre cada mesa hay cartulinas cuadradas de colores, crayones y marcadores para que puedan personalizarlas. La profesional invita al grupo a sentarse en semicírculo y presenta un molinillo ya elaborado. Lo hace girar soplando suavemente y moviéndolo hacia una ventana, generando asombro y curiosidad. Se abre un breve diálogo con preguntas sencillas: "¿Qué ven que pasa?", "¿Qué creen que lo hace girar?", motivando a que ellos relacionen el movimiento con el viento o el aire que se sopla. Luego, se explica con palabras simples que ellos también crearán su propio molinillo para jugar con el viento. La profesional reparte una cartulina cuadrada a cada niño y les invita a decorarla con crayones y marcadores. Este momento permite que cada uno imprima su estilo, fomentando la creatividad y la motricidad fina al trazar líneas, puntos o figuras libres.

Una vez terminada la decoración, la profesional, con apoyo individual, marca las diagonales desde las esquinas hacia el centro sin cortar del todo, para que los niños puedan seguir la línea con tijeras de punta roma, fortaleciendo la coordinación ojo-mano y el control del movimiento. Después, se indica doblar las puntas alternadas hacia el centro. La profesional ayuda a mantener las puntas en su lugar mientras, con cuidado, fija con una chincheta o alfiler de punta roma al palito de madera o pajilla gruesa, asegurando la pieza con cinta adhesiva por detrás para mayor seguridad. Se finaliza pegando un botón o círculo de goma eva en el centro, que sirve como elemento decorativo y cubre la zona de sujeción. Con los molinillos listos, el grupo se traslada a un espacio al aire libre. Allí, se invita a correr suavemente, girar sobre su propio eje o soplar para observar cómo el molinillo se mueve. La profesional acompaña verbalmente la experiencia diciendo frases como: "Cuando corres más rápido, ¿qué pasa?" o "Mira cómo gira cuando soplas fuerte", incentivando la observación y el pensamiento causa-efecto.

Finalmente, se realiza una breve socialización en círculo donde cada niño muestra su molinillo, comparte cómo lo hizo y qué sintió al verlo girar. Este cierre fortalece la expresión oral, la autoestima y la valoración del trabajo propio y de los demás, dejando el espacio listo para continuar explorando con el viento en otros momentos de juego libre.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas inician llegando a la unidad operativo con alegría posteriormente desayunamos y realizamos la rutina de aseo correspondiente, cuando iniciamos nuestra experiencia central estaban muy emocionados de saber lo que íbamos a realizar ya que la profesional había realizado una anteriormente la cual se emocionaron al observarla Sara dijo "mi abuelita tiene una esta en el jardín de la casa y es grande" posteriormente a esto Hallie dijo "mi mamá tiene una" luego Juan David dijo "en la calle venden artos, aunque mi mamá no me los compra" y con cara de triste se sento en su silla, cuando la profesional les mostro los distintos dobleces Miguel Angel Rompia la hoja y no le puso mucha atención a la experiencia lo cual decido jugar con fichas de encaje cuando observo que todos los niños y niñas tenían su molinillo de viento se puso a llorar y decir "quiero uno, quiero uno" lo cual la profesional cuando termino

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

de realizar los otros molinillos de los compañeros, le realizaron el de Miguel Angel lo cual se puso feliz y empezo a jugar co el molinillo así mismo Aitana comenzo a decir "yo quiero uno uno" lo cual cuando lo observo terminado y decia "se lo voy a llevar a Juana" lo cual saltaba de alegría al observarlo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti alegre de observar cada uno de los niños y niñas jugaban con su respectivo molino lo cual fue alegre ya que ellos empezaron a soplar para que su molinillo se moviera y estuvieran felices cada uno de ellos

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	**NIVEL: Prejardín 1**	**FECHA:19 DE AGOTOS 2025**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina y la exploración sensorial, a través de la transformación del uso cotidiano de las crayolas al sumergirlas en agua antes de dibujar, permitiéndoles descubrir nuevas formas de expresión artística y estimular la imaginación en un ambiente lúdico y creativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Crayolas de diferentes colores, Hojas blancas o cartulina, Recipientes pequeños con agua, Trapos o servilletas para limpiar, Mesas o espacio amplio para el trabajo.

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DIBUJOS MAGICOS CON CRAYOLAS MAGICAS

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje listas para manipular y explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la atención, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de formas y colores, así como el desarrollo del pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, concentración y disfrute, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia pedagógica **"Dibujos mágicos con crayolas mojadas"** tiene como propósito potenciar en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la exploración sensorial, a través de una propuesta en la que transforman el uso cotidiano de las crayolas al sumergirlas en agua antes de dibujar, descubriendo nuevas texturas y formas de expresión artística. El desarrollo por fortalecer se centra en la capacidad de experimentar con materiales no convencionales, despertar la curiosidad, estimular la imaginación y favorecer la expresión de ideas y emociones a través del dibujo. Para organizar la experiencia, se propone un espacio tranquilo y ordenado en el que cada niño disponga de hojas blancas y crayolas, junto con recipientes pequeños con agua para humedecerlas antes de usarlas. El ambiente diseñado busca ser acogedor y creativo, en donde se resalte la idea de la "magia del color" cuando la crayola mojada se desliza de manera diferente sobre el papel, generando sorpresa y motivación.

Los momentos contemplados para el desarrollo de la experiencia se estructuran de la siguiente manera: en el **inicio**, la profesional reúne a los niños en círculo para mostrarles las crayolas y preguntar cómo creen que funciona una crayola mojada en comparación con una seca, promoviendo la curiosidad y la anticipación; en el **desarrollo**, se les invita a sumergir sus crayolas en agua por unos segundos y luego realizar trazos libres en sus hojas, descubriendo cómo cambia el color y la textura, incentivando la exploración individual y el intercambio con los compañeros para comparar resultados; finalmente, en el **cierre**, se organiza una pequeña galería con los dibujos elaborados, se conversa con los niños sobre cómo sintieron el cambio al mojar la crayola, cuál color les gustó más y qué figura inventaron, generando un momento de socialización y valoración de su producción artística.

Los materiales que se utilizarán son: crayolas de distintos colores, hojas blancas o cartulina, recipientes pequeños con agua, trapos o servilletas para limpiar, y un espacio de mesa o piso amplio para el trabajo. Con ello, se articula una experiencia completa en la que el juego, el arte y la exploración se unen para favorecer aprendizajes significativos en las niñas y los niños.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMÁNUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy iniciamos nuestro dia con la llegada de los niños y niñas despues de un fin de Semana alegre que compartieron en familia, asi mismo cada uno de ellos conto que habia echo el fin de semana especialmente Keiler el cual dijo "mi papasito me compro una tablet grande" y Juan David dijo "Yo estuve volando cometa, muy muy alto" asi mismo compartimos el desayuno y luego realizamos la rutina del aseo posteriormente iniciamos nuestra experiencia central el cual realizar dibujos con crayola majada el cual les parecio magico ya que Isabella dijo "voy a dibujar a mi papa y a mi abuelito" y Hallie dijo "Yo un parque con mi papito" cuando empezamos con la crayola Jacobo dijo "wooow mira es muy linda" y Sara le respondio "si muy bonito" asi mismo Miguel Angel estuvo concentrado por algunos 20 minutos y despues decido jugar con fichas y no realizarlo mas, cuando terminamos de realizar el dibujo Samuel Mateo decido botar el poquito de agua que quedaba en el vaso

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

encima de los dibujos de los amigos, lo cual Hallie, Valeri y Maria Isabella se pusieron tristes, posteriormente a esto Jose Raul decia "Profe mira, profe mira" el cual se observaba el dibujo de distintas lineas pero cuando se le preguntaba que dibujo habia realizado contestaba "mamá y papá" lo cual los nombraron con alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas experiencias los niños y niñas fortalecen su motricidad fina, asi mismo utilizan su imaginacion como profesional me senti feliz de ver como los niños y niñas se divierten con experiencias tan sencillas que dia a dia descubren. su actitud por el dibujo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 20 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento y disfrute de su propio cuerpo mediante la exploración sensorial y motriz, promoviendo la coordinación, el equilibrio y la interacción con sus pares, a través de un camino de harina que les permite dejar huellas, comparar formas y tamaños, y expresar sus emociones en un ambiente lúdico y creativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Harina de trigo en cantidad suficiente, Papel Kraft, cartulina negra o plástico amplio para formar el camino, Toallas o trapos para secar, Música suave para ambientar el recorrido.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CAMINO SOBRE HARINA

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina de colores listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y manipular la plastilina, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la fuerza en las manos. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia pedagógica **"Caminando sobre harina"** busca fortalecer en las niñas y los niños la motricidad gruesa, la exploración sensorial, la coordinación corporal, el reconocimiento del propio cuerpo y la socialización, al permitirles experimentar con su cuerpo en un camino preparado especialmente para dejar huellas. Para organizar la experiencia, se parte de una motivación inicial en la que se invita a los niños a explorar con las manos la textura de la harina, tocándola, soplándola y describiendo cómo se siente, de manera que se despierte su curiosidad y deseo por seguir explorando. El ambiente que se diseña para esta propuesta es un espacio amplio, limpio y seguro, en el que sobre el piso se extiende papel Kraft o plástico en forma de camino, cubierto con harina de trigo, acompañado de música suave que invita al disfrute y la tranquilidad, generando un entorno mágico y estimulante donde los niños puedan caminar, saltar y dejar huellas con libertad.

Los momentos de la experiencia pedagógica se desarrollan de la siguiente manera: en el **inicio**, se conversa en grupo sobre la harina, explorando con las manos su suavidad y planteando preguntas que promuevan la curiosidad. En el **desarrollo**, se invita a las niñas y los niños a descalzarse y recorrer el camino de harina, primero caminando lentamente y luego variando sus movimientos con saltos, punticas, talones o en pareja, para observar cómo cambian las huellas; adicionalmente, se incentiva a descubrir diferencias entre tamaños y formas de los pies, generando un diálogo espontáneo entre ellos. Finalmente, en el **cierre**, se reúne al grupo alrededor del camino ya marcado de huellas, se conversa sobre cómo se sintieron al caminar sobre la harina, cuál huella les pareció más grande o curiosa, y se finaliza limpiando los pies en recipientes con agua, lo cual también se convierte en una experiencia sensorial que aporta a la autonomía y el cuidado personal.

Los materiales que se utilizan para esta experiencia son: harina de trigo en cantidad suficiente, papel kraft o plástico para formar el camino, recipientes con agua y toallas para la limpieza, y música suave que ambienta el recorrido. De esta manera, toda la propuesta se articula con la intención pedagógica de favorecer aprendizajes significativos mediante el juego, la exploración libre y la interacción entre pares, logrando que las niñas y los niños disfruten mientras fortalecen aspectos importantes de su desarrollo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy al iniciar nuestra día los niños y niñas son recibidos por la profesional en las escaleras con ayuda también de subir la primera en llegar es Emily que dice "no hay mas amigos" posteriormente van llegando poco a poco los amigos y Emily se siente feliz de verlos, luego iniciamos nuestro desayuno el cual lo disfrutan adecuadamente. Cuando empezamos nuestra experiencia Central se emocionan los niños ya que dicen sobre todo Daniela "mi papa me dijo que íbamos a jugar con Arena" cuando observaron el camino realizado en Harina todos empezaron a pasar Samuel Matias y Jose Raul decidieron pasar caminando por la harina la cual decian "se siente suavecito" posteriormente cuando pasamos todos los niños Jacobo y Valery. empezaron a ponerse harina en los pies y decia "echame en los pies" lo cual se comenzaron a poner harina en los pies y se masajeaban los pies, luego Mauro empezo a construir un castillo de harina la cual le gustaba realizarlo y se sentia feliz.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Uno de los gestos mas alegres fue el de Jhode ya que dijo "Gracias profe por la actividad." y sonreia, luego Hollie comenzo a decir "profe mira hice una cauta feliz" asi mismo Migel Angel comenzo a soplar la harina lo cual no seguia instrucciones y se puso triste porque la retiramos de la actividad 5 minutos para no soplar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti alegre al ver que los niños y niñas disfrutaron cada uno de los momentos con la harina, aunque es importante estimular la creación y la imaginación en los niños con materiales sencillos se puede realizar experiencias creativas y divertidas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 21 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Es favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso-motriz y reconocimiento de formas básicas, a través de la construcción de un robot con piezas de diferentes tamaños y colores les permita explorar, organizar y expresar libremente sus ideas en un ambiente lúdico y significativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Formas recortadas en cartulina de diferentes tamaños y colores, Hojas blancas o cartulina como base para armar el robot, Pegante en barra, Sobres o bandejas para organizar las formas de cada niño.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CONSTRUYAMOS UN ROBOT DE FIGURAS"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con bloques lógicos de diferentes formas, tamaños y colores listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y manipular los bloques, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, el reconocimiento de formas y colores, la coordinación viso-motriz y el pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia pedagógica **"Construyamos un robot de figuras"** tiene como propósito fortalecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de formas geométricas y la capacidad de seguir instrucciones sencillas, mediante la construcción de un robot utilizando figuras recortadas. Los desarrollos por potenciar se enfocan en la exploración de las formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo), la organización espacial y la expresión artística, permitiendo que cada niño transforme las piezas en un personaje propio que estimule su imaginación y el juego simbólico. Para organizar la experiencia, la profesional prepara previamente sobres o bandejas con figuras geométricas de distintos tamaños y colores, además de pegante y hojas blancas, para que cada niño tenga los materiales listos y pueda decidir cómo ubicar y armar su robot, promoviendo la autonomía y la creatividad. El ambiente que se diseña es un espacio acogedor, con mesas organizadas y música alegre de fondo que invite a disfrutar el proceso de construcción, mientras se refuerza la idea de que todos los robots pueden ser diferentes y únicos.

Los momentos contemplados en la experiencia son: en el **inicio**, la profesional reúne al grupo y muestra imágenes de robots, preguntando cómo creen que están formados y qué figuras logran reconocer, generando un diálogo inicial. En el **desarrollo**, los niños reciben sus figuras geométricas y comienzan a armar su robot, explorando diferentes formas de encajarlas y pegarlas en la hoja, compartiendo con los compañeros ideas sobre colores y tamaños, mientras la profesional acompaña y motiva el proceso creativo. Finalmente, en el **cierre**, se organiza una pequeña "exposición de robots" donde cada niño muestra su creación, le da un nombre y, si lo desea, comenta qué parte del robot más le gustó, promoviendo la expresión oral, la autoestima y la valoración de sus producciones.

Los materiales que se utilizan son: figuras geométricas recortadas en cartulina de diferentes colores y tamaños, hojas blancas o cartulina como base, pegante en barra, sobres o bandejas para organizar las figuras, y música alegre para ambientar. Con todo ello, la experiencia se articula en un proceso que combina arte, juego y aprendizaje, favoreciendo que las niñas y los niños fortalezcan sus habilidades cognitivas y motrices mientras disfrutan creando.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llega a la unidad operativa con alegría y con mucha expectativa de lo que iban a realizar el día de hoy al encontrar distintos bloques lógicos empezaron a interactuar con ellos Especialmente Miguel Angel comenzo a ponerlos en orden y en colores diferentes, luego Juan David Empezo a realizar una torre con distintos fichas lo cual se emocionaba al realizarlo, luego de eso compartimos el desayuno y realizamos la rutina de esta, Cuando iniciamos nuestra experiencia Central primero identificamos formas de las que habian cerca alrededor como el espejo, las mesas, las sillas, lo cual se les facilita relacionarlas, luego la Profesional les mostro el robot con distintas figuras que habian observado, luego ellos empezaron a colorearlas, aunque cuando Miguel Angel la Profesional le da la hoja decide pintarla de un solo color y empieza a decir "Profe ya, Profe ya" asi mismo Elias aunque Elias quiere terminar primero que Miguel Angel el cual se molesta y se pone a llorar diciendo "uyyy no, uyyy no" y llora descosolada, luego

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

de terminar de colorear el robot con la crayola de distintos colores empezamos a construir nuestro robot con figuras de distinto color ellos empezaron a pegarlo y Sara dijo "profe y los manitos yo se las hago", luego Keiler dijo "mira eso se parece un señor" y lo cual le hicieron algunos como manos y otros decidieron hacerle bolitas decorandolo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La construccion del robot con figuras permitio a los niños explorar su creatividad, fortalecer la coordinación y explorar su imaginacion. Como Profesional me senti motivada y satisfecha al ver el entusiasmo de los niños y reafirmando la importancia de proponer experiencias innovadoras

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 22 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso-motriz y reconocimiento de colores, a través de la decoración libre de una mariposa con diferentes materiales y textur que les permita explorar, expresarse y disfrutar en un ambiente lúdico y creativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Siluetas de mariposa en cartulina o papel bond, Colores, crayolas, lápices y marcadores, Papel crepé, papel brillante o papel celofán, Algodón y lana de colores, Pinturas y pinceles.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MARIPOSA DE COLORES"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintos materiales para enhebrar, como cuentas de colores, botones grandes, pajillas cortadas, lana y cordones, listos para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y decidir con qué elementos quieren enhebrar, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la motricidad fina al fortalecer los movimientos de las manos y dedos. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la concentración y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia pedagógica **"Decoremos la mariposa de colores"** tiene como propósito favorecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de colores y la expresión artística, a través de la decoración libre de una mariposa elaborada en cartón. Los desarrollos por fortalecer se centran en la exploración de diferentes materiales y texturas, el uso de los dedos para pegar, la concentración y la autonomía en la toma de decisiones al elegir colores y formas para decorar. La experiencia se organiza previamente preparando plantillas de mariposas en cartón con el centro de las alas cubierto en papel aluminio o celofán, junto con recipientes que contienen cuadritos de papel de seda o crepé de distintos colores y pompones pequeños, para que cada niño disponga de los materiales necesarios. El ambiente diseñado busca ser acogedor y llamativo, dispuesto en el suelo con tapetes o césped sintético, de modo que las niñas y los niños se sientan cómodos y motivados a explorar, crear y compartir con sus compañeros en un espacio lúdico.

Los momentos contemplados para el desarrollo de la experiencia son: en el **inicio**, la profesional reúne al grupo y conversa sobre las mariposas, mostrando imágenes reales y preguntando qué colores creen que puede tener una mariposa, generando así curiosidad y motivación. En el **desarrollo**, se entrega a cada niño su plantilla y los materiales para que, de manera libre, decoren las alas de su mariposa pegando papelitos y pompones de colores, experimentando con las texturas y organizando sus ideas creativas; durante este proceso, la profesional acompaña, orienta y anima la participación. Finalmente, en el **cierre**, se organiza una pequeña exposición grupal de mariposas, donde cada niño comparte su creación, se valoran los trabajos de todos y se refuerza la idea de que cada mariposa es única y especial.

Los materiales que se utilizan para la experiencia son: cartón con mariposas dibujadas y recortadas, papel aluminio o celofán para cubrir las alas, cuadritos de papel de seda o crepé de diferentes colores, pompones pequeños, pegante en barra o silicona fría, y tapetes o césped sintético para el espacio de trabajo. De esta manera, toda la propuesta se articula para promover un aprendizaje significativo desde el arte, la experimentación y el juego creativo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan a la unidad operativa llegan al aula y encuentran distintos materiales de enhebrados cuando llego Matias Mendoza dijo "yo quiero este" el cual se sento y se entretuvo, cuando llego Miguel Angel le interesó mucho el enhebrado de colores fuertes pero solo lo realizo como 2 veces y decidio realizarse fichas de encaje, posteriormente disfrutaron del descanso y luego realizaron la rutina de aseo, cuando empezamos nuestra experiencia central observaron la mariposa ya realizado en cartón paja dijo Juan David "se la llevo a mi mamá" y luego cuando ellos observaron los distintos colores de papel Salvador dijo "yo quiero azul" y Allison dijo "yo quiero rosa" Cuando la profesional les dio en un vaso los papeles para que ellos mismo lo escogieran cada niño y niña tuvo la libertad de escoger el color correspondiente, luego los niños empezaron a Rasgar el papel pequeño aunque Elias Rodriguez cuando escogio el papel no decidio rasgarlo pequeño sino grande el cual lo pego asi,

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Miguel Angel decidio hacer bolitas con el papel, aunque Hallie al realizar el rasgado lo realizo bien pequeño lo cual favorecio mas para la realización de la mariposa, durante la experiencia los niños y niñas estuvieron alegres y concentrados realizando la experiencia innovadora para ellos, asi mismo demostraron alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti alegre de observar como cada un de los niños y niñas realizaban la experiencia concentrados y alegres asi mismo se observo como es importe dejar que cada niño y niña escogan su color favorito.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 25 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: explorar la magia de la luz a través de un material translúcido como el papel pergamino, estimulando su creatividad, la motricidad fina al recortar y pegar, y la coordinación visomotriz al armar sus coronas; además de fortalecer la expresión simbólica al portar su creación y vivenciar un momento de juego imaginativo. Con esta experiencia se busca que los niños y niñas reconozcan cómo la luz atraviesa diferentes materiales, se sorprendan con los efectos visuales, y se apropien del espacio a través de una propuesta lúdica que fomenta la curiosidad, el asombro y el disfrute colectivo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Papel pergamino, Cartulina, Pegante, Crayones o marcadores, Cinta, lana o cordón, Linternas pequeñas, Manteles plásticos para proteger las mesas.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CORONAS DE LUZ CON PAPEL PERGAMINO":

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina de colores listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y manipular la plastilina, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la fuerza en las manos. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia **"Coronas de luz"** busca fortalecer en los niños y niñas de 3 años aspectos del desarrollo socioemocional, cognitivo, motriz y creativo. A través de esta propuesta se estimula la motricidad fina al manipular, cortar y decorar el papel pergamino, se promueve la creatividad e imaginación al diseñar su propia corona, se potencian habilidades sociales al compartir materiales y dialogar sobre lo que elaboran, y se fortalece la autoestima al reconocerse como protagonistas de un momento mágico al usar su creación. La organización de la experiencia se realiza en pequeños grupos, para permitir un acompañamiento cercano, asegurando que cada niño y niña pueda explorar a su ritmo y sentirse parte de la construcción. El ambiente se prepara con un espacio iluminado suavemente, música tranquila y mesas redondas cubiertas con manteles claros, donde se disponen los materiales de manera ordenada en canastas pequeñas para invitar a la exploración autónoma. El desarrollo contempla tres momentos: el primero es la bienvenida en círculo, donde se presenta una corona ya elaborada y se les cuenta que juntos crearán coronas de luz mágicas; en el segundo momento, de exploración y construcción, los niños manipulan el papel pergamino, lo decoran con témperas, brillantinas, figuras troqueladas y adhesivos de colores, y luego, con ayuda del adulto, se ajusta en forma de aro para que pueda colocarse en la cabeza; finalmente, en el tercer momento, se realiza una pequeña celebración simbólica en la que cada niño se coloca su corona, se apagan parcialmente las luces y se encienden velas LED que les permiten experimentar un ambiente lleno de brillo y magia, resaltando la importancia de valorar sus creaciones y fortalecer la expresión emocional. Los materiales a utilizar incluyen: papel pergamino cortado en tiras, cintas adhesivas de colores, pegante, brillantina, témperas, pinceles, figuras decorativas de papel, tijeras de punta roma y velas LED seguras. De esta manera, la experiencia integra exploración artística, juego simbólico y expresión emocional en un ambiente acogedor, creativo y lleno de significado para los niños y niñas.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Estrategia entre pares: para Jose Raúl, durante la exploración sensorial realizar preguntas sobre el material a utilizar. Realizar apoyo intermitente durante la actividad y evaluar su participación de la experiencia pedagogica.
Ed. Especial Jose Manuel R

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niños llegan a la unidad operativa despues de un Fin de Semana llegan alegres aunque cuando llega Liam Jacobo se pone a llorar porque quería estar donde la tata posteriormente a esto compartieron el desayuno y luego realizaron la rutina de aseo para empezar a realizar la experiencia central, cuando la profesional les mostro las caras que iban a realizar Daniela dijo "mi papa Mauricio tiene una" y luego Salvador dijo "yo tengo una grande" asi mismo Allison dijo "mi mama esta trabajando para comprarme una de princesa", luego con papel de colores, cuando la profesional les da a los niños papel celofan, se les comienza a pegar los papeles en la mano a lo cual Samuel dice "profe mira, ese papel no me gusta se me pega" luego Cristy dice "mira mira tengo pegado el papel en la

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En general les gusto!

cara, lo cual comenzan todos los niños a reirse, luego de eso empiezan a pegar papel de colores, lo cual les gusta como la cara va cogiendo forma y va teniendo color, cuando terminan dice Sara "me la puedo llevar para la casa" lo cual se pone feliz al ver que si

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti alegre de observar como los niños y niñas realizan las distintas experiencias mas motivados y un poco mas concentrados, asi mismo por medio de esta experiencia. los niños y niñas fortalecen su motricidad fina, tambien su creatividad e imaginación que hace estas experiencias tan innovadoras.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA:26 DE AGOTOS 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Potenciar en los niños y niñas la creatividad, la imaginación y la expresión artística a través del uso de materiales no convencionales, favoreciendo el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, la coordinación ojo-mano y la experimentación sensorial en un ambiente lúdico, seguro y colaborativo que promueve el trabajo en grupo, el disfrute y la construcción de aprendizajes significativos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Papel Kraft, Globos pequeños tipo bomba de agua, Témperas, Agua, Cinta, Música para ambientar el espacio.

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: PINTANDO CON GLOBOS DE AGUA

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje listas para manipular y explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la atención, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de formas y colores, así como el desarrollo del pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, concentración y disfrute, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos La experiencia *Pintando con globos de agua* está orientada a potenciar en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, la coordinación ojo-mano, la creatividad, la imaginación, la expresión artística y la socialización, ya que a través de esta propuesta lúdica se enfrentan a un reto novedoso: transformar un objeto cotidiano en una herramienta de arte. La organización de la experiencia se plantea de manera colectiva, permitiendo que todos los participantes tengan la oportunidad de explorar y aportar a la creación de un mural común. Para ello, se prepara previamente el espacio con un ambiente atractivo y estimulante: un gran papel kraft extendido en el piso de manera que todos puedan acceder fácilmente, globos pequeños tipo bomba de agua llenos con témpera diluida en distintos colores colocados en recipientes al alcance de los niños, delantales protectores para brindar seguridad y confianza al ensuciarse, y música suave de fondo que favorezca un ambiente de alegría y disposición al juego. El desarrollo contempla tres momentos. En el inicio, la profesional reúne a los niños en semicírculo y les presenta los globos como "pinceles gigantes y mágicos", invitándolos a predecir qué sucederá cuando los pasen por encima del papel: ¿dejarán líneas?, ¿se romperán?, ¿los colores se mezclarán? Esta fase busca despertar curiosidad, anticipación y motivación. En el momento central, los niños son invitados a tomar un globo de agua y explorar distintas formas de pintar: rodarlo suavemente, presionarlo con una mano, empujarlo con ambas, hacer círculos, dejarlo caer desde poca altura o incluso deslizarlo por todo el mural. Cada acción produce diferentes efectos y combinaciones de colores, lo que estimula la experimentación y el descubrimiento. La profesional acompaña orientando preguntas que amplían la experiencia: ¿qué pasa si empujamos con más fuerza?, ¿qué colores se mezclaron?, ¿qué figura se formó? Este momento no solo fortalece la expresión plástica, sino también la capacidad de observación, el trabajo colaborativo y la coordinación motriz. En el cierre, se invita a detenerse a observar la obra terminada, a reconocerla como creación colectiva y a compartir lo que sintieron al manipular los globos: el peso del agua, la textura resbaladiza, el sonido del contacto con el papel y la sorpresa de los colores que aparecieron. También se les motiva a interpretar las formas surgidas: algunos verán flores, otros caminos, fuegos artificiales o animales, lo que amplía la imaginación y el lenguaje. Los materiales utilizados para esta experiencia son: papel kraft de gran tamaño, globos pequeños tipo bomba de agua, témpera lavable en diferentes colores, recipientes plásticos para sostener los globos, delantales o ropa adecuada para ensuciarse y música para ambientar el espacio. En síntesis, *Pintando con globos de agua* es una propuesta que integra arte, movimiento y juego, ofreciendo un ambiente de libertad y disfrute en el que los niños y niñas desarrollan sus capacidades motoras, creativas y sociales mientras descubren nuevas formas de expresión.

Estrategia entre pares: realizar apoyo mano sobre mano si lo requiere, también observar su participación en trabajo en mesa y tolerancia al puesto. Jose Raúl presenta superación de barrera.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Ed. Especial Jose Manuel R.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy iniciamos nuestro dia recibiendo los niños y niñas en la puerta con alegria asi mismo dandoles un abraza o simplemente un saludo con la mano, lo cual alguno de ellos responde como Keiler dice "Buenos dias, mira traje mi saco de spiderman" luego cuando llega Jhade dice "Buenos dias mi traje maleta" posteriormente los niños y niñas comparten el desayuno y luego realizan su respectiva rutina de higiene, cuando la profesional les comenta la experiencia que van a realizar el dia de hoy se emocionan y Juan David dice "si me gusta los bombas grises" y Juan Jose pregunta ¿hay bombas arcoiris? a lo cual Samuel Matias le responde "si hay de muchos colores mi hermano me compro muchas" luego de eso empezamos con pintura en la mesa, cuando la profesional les indica a los niños como debemos pintar con los globos la cual cuando empiezan

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Elias disfruta y salta de alegria porque dice "mira profe, mira" y sonriendo, luego Salvador dice "me gusta mucho" esta experiencia les agrado a los niños ya que se reian y ver sus distintas emociones sobre todo de felicidad y saltos a la hora de ver la pintura

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños fortalecen su creatividad y motricidad fina, asi mismo como profesional me senti feliz de ver como cada uno de los niños y niñas se divertian realizando la experiencia asi mismo con recursos o materiales sencillos los niños y niñas se divierten y se crean momentos inolvidables

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 27 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Brindar a los niños y niñas un espacio lúdico y creativo que potencie su motricidad fina y gruesa, estimule coordinación viso-manual, promueva la concentración, la paciencia y la atención sostenida, al tiempo que se fomenta la lib expresión a través de formas, colores y trazos. Además, se busca fortalecer el trabajo colaborativo cuando comparten espacio para crear sus mándalas, favoreciendo el respeto por las creaciones de los demás, el reconocimiento de patrone la exploración artística en un ambiente tranquilo y armónico que contribuya al bienestar emocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Tizas de colores, Plantillas de mandalas sencillas, Cinta adhesiva para asegurar el papel Kraft, Delantales o ropa cómoda que pueda ensuciarse.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "MANDALAS CON TIZA"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con bloques lógicos de diferentes formas, tamaños y colores listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y manipular los bloques, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, el reconocimiento de formas y colores, la coordinación viso-motriz y el pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia pedagógica de mándalas con tiza busca potenciar en las niñas y los niños el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la coordinación ojo-mano, la concentración, la creatividad y la expresión artística, al tiempo que se fortalece la interacción social, el respeto por el turno y el disfrute de experiencias colectivas al aire libre. Para organizar la experiencia, la profesional propone un espacio amplio en el patio o terraza de la unidad operativa, donde el piso sea seguro y limpio para permitir el uso de tizas de colores. El ambiente se diseña como un escenario de arte abierto, acogedor y motivante, donde cada niño y niña tenga la libertad de crear, con música suave de fondo que invite a la calma y a la concentración, promoviendo un clima de respeto y valoración de las producciones propias y de los compañeros.

El desarrollo de la experiencia contempla varios momentos: primero, la acogida, en la que la profesional invita a sentarse en semicírculo y presenta la idea de los mándalas mostrando ejemplos sencillos en cartulina, explicando que un mándala es un círculo lleno de formas y colores que nos permite expresarnos libremente. En el segundo momento, de exploración, cada niño recibe tizas de varios colores y se les invita a trazar círculos grandes en el piso, a partir de los cuales pueden crear líneas, rayos, figuras geométricas y formas libres que se van repitiendo hacia el centro o los bordes, construyendo poco a poco su mándala. La profesional acompaña, motiva y guía con preguntas como: "¿Qué color quieres poner ahora?", "¿Qué forma podrías repetir aquí?", promoviendo la concentración y la creatividad. En el tercer momento, de socialización, los niños caminan alrededor de los mándalas para observar las creaciones de sus compañeros, expresando qué les gusta o qué colores descubrieron, favoreciendo la comunicación y la expresión oral. Finalmente, se cierra con un espacio de reflexión y disfrute, resaltando el valor del proceso creativo y cómo cada mándala es único.

Los materiales o recursos necesarios son: tizas de colores, ejemplos impresos o dibujados de mándalas sencillos en cartulina, música suave para ambientar, y un espacio amplio y seguro en el piso donde los niños puedan crear libremente.

El propósito de esta experiencia es promover en las niñas y los niños el gozo por la creación artística a través del dibujo de mándalas con tiza, fortaleciendo su motricidad, concentración, creatividad y trabajo en grupo, en un ambiente de respeto, disfrute y libertad expresiva.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Estrategia entre pares: realizar apoyo mano sobre mano si lo requiere, también observar su participación en trabajo en mesa y tolerancia al puesto. Jose Raúl presenta superación de barrera, desde la acción pedagogica docente llevar acabo observación que permita la evolución del proceso.

Ed. Especial Jose Manuel R.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegria donde encuentran en el aula distintos bloques logicos el primero es llegar es Mauro el cual decide que se va a sentar en la mesa redonda y dijo "me voy a sentar aqui porque hay muchas fichas" luego comparte con sus compañeras y realizaron torres y figuras de distintos colores, posterior compartimos el desayuno y luego realizamos la rutina de aseo despues de la comida, luego empezamos a realizar nuestra experiencia Central donde por medio de cartón paja se realizaron distintos mandalas, cuando a cada niño se le dio su mandala Juan Jose dijo "mi mamá tiene uno de esos" y luego Keiler dijo "mi papá tambien" asi mismo los niños y niñas cuando observaron que iban a realizar la experiencia con tiza Samuel Mithos dijo: "¿eso de es? y Cristy le dijo "es "tiza" mi papá lo utiliza" cuando cada uno de ellos tuvo la oportunidad de coger la tiza se emocionaron y empezaron a colorear

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas estuvieron siempre atentos a las distintas indicaciones de la profesional asi mismo ala hora de realizar la mandala con tiza de distintos colores se les observaba la cara de alegria ya que estan descubriendo un nuevo instrumento de color

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí alegre de ver como los niños y niñas experimentaron con la tiza ya que no habian tenido la oportunidad de experimentar con esta, asi mismo con estas experiencias los niños y niñas fortalecen la motricidad fina y la creatividad lo cual tambien les transmite alegria y asombro por experiencias innovadoras.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO CONMEMORACIONES Y MOVILIZACIONES SOCIALES	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

Servicio, Modalidad o Estrategia	Horario, implementación Marque X según corresponda						Fecha 28/08/2025
	Mañana	X	Tarde		Noche		

Nombre del Encuentro: Día Nacional de la Niñez y Adolescencia Indígena. "Niñez Indígena: Memorias vivas y semillas de Resistencia" **¡Niñez indígena: ¡Memoria**

Responsable: Luis Mora-Milena Chindoy, Enfoque Diferencial - Subdirección para la Infancia

Lugar: Unidades Operativas Sub Infancia. | Grupo:

Fase Metodológica:

Objetivo del encuentro

Reconocer y proteger los derechos de las niñas, niños y adolescentes indígenas como portadores de cultura, lengua, territorio y memoria como un espacio intercultural de reconocimiento y visibilización de la diversidad étnica en Bogotá.

Metodología

ACOGIDA: Ritual de armonización

Para los pueblos y comunidades indígenas, todos los espacios, elementos y seres conjugan escenarios que nutren enseñanzas que van estructurando la sabiduría, la espiritualidad y demás elementos propios de la identidad y cultura de cada comunidad.

El ritual de armonización es un momento para agradecer a la Madre Tierra por la siembra y la cosecha de los alimentos, abrir y cerrar un tiempo y una época, ofrendar para vivir en armonía. Los Sabedores y Sabedoras son los encargados de guiar y orientar este espacio, en este sentido se propone que una persona lidere este momento.

Cada jardín o CPI construirá con diferentes materiales y estrategias que dispongan elementos representativos y alusivos al agua, la tierra, el aire y el fuego mediante una representación simbólica en referencia a los elementos espirituales. Posteriormente, alrededor de la ofrenda se deben organizar los elementos en forma de círculo. La persona que lidera utilizará un aceite aromatizado, colocará en la mano de cada participante para percibir su olor y sentir la conexión con el cuerpo y el espacio.

DESARROLLO: Co-construcción "El Bastón de las Semillas de Vida"

En cada unidad operativa se realizará uno o dos bastones como un símbolo de compromiso, pertenencia y cuidado, se propone generar una experiencia de co-construcción y aprendizaje colaborativo en la elaboración de un elemento fundamental para las comunidades Indígenas que representa Respeto, Liderazgo, identidad, fuerza espiritual y política desde la cosmovisión de cada uno de los pueblos.

1. Para ello, se dispone de un espacio donde se procederá a sentar a los participantes en círculo.
2. Los participantes pintan su bastón con diferentes colores que tengan un significado personal o cultural.
3. En la parte superior del bastón se coloca cinta de colores para simbolizar valores y principios Rojo=Fuerza, azul=sabiduría, Verde=naturaleza, etc.
4. En la parte superior del bastón con ayuda de lana de colores se realizan uno o dos pompones para ser amarrados.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Estrategia entre pares: realizar apoyo mano sobre mano si lo requiere, también observar su participación en trabajo en mesa y tolerancia al puesto. Jose Raúl presenta superación de barrera, desde la acción pedagogica docente llevar acabo observación que permita la evolución del proceso.
Ed. Especial Jose Manuel R.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia de hoy los niños y niñas llegan ala unidad operativa con alegria la profesional los recibe en la puerta, luego desayunan y realizan la rutina de los niños ir al baño, posteriormente iniciamos nuestra experiencia central el cual hablamos sobre la Niñez Indigena: Memoria donde realizamos el baston de las Semillas de unidad donde dispusieron alos niños y niñas en sus respectivas mesas, luego la profesional les comenzo a explicar como iban a realizar el baston y paque son importantes los colores que habian alli, Cuando observaron como la lana iba a realizar los pompones Jahde dijo "yo quero el azul" y Mia Isabella dijo "yo quero el rojo" asi mismo miguel Angel con su lenguaje trato de decir "achol achol" ... asi mismo cuando empezaron a decorar el palo con la lana se le facilita a Cristy y dijo "mira yo si pude"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños estuvieron atentos a las distintas indicaciones aunque Miguel Angel no le interesa tanto la experiencia y prefirio estar por debajo de la mesa jugando con plastilina, tambien a Matias Mendoza le interesa mas la experiencia cuando observa los resultados

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti alegre de observar como los niños y niñas permedio de estas experiencias conocen un poco mas de distintas culturas, es importante seguir fomentando estas experiencias para los niños, por otra parte tambien es importante que aunque Miguel Angel no le interesa la experiencia, seguir buscando otras alternativas o dinamicas para que a él le gusten

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 29 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación viso-motora y la creativid a través del dibujo de diferentes trazos de manera lúdica y divertida, fortaleciendo también el reconocimiento de form y la atención a instrucciones. A través del juego con los dados, se busca que los participantes asuman un rol activo en aprendizaje, explorando distintas formas de expresión gráfica, trabajando la paciencia, el turno y la autonomía, mient disfrutan de una experiencia innovadora que combina azar, movimiento y arte.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Dados grandes, Hojas blancas o de colores tamaño oficio o cartulina, Crayones, lápices de colores o marcadores lavables, Música suave para ambientar el espacio.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: TRAZOS CON DADOS"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintos materiales para enhebrar, como cuentas de colores, botones grandes, pajillas cortadas, lana y cordones, listos para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y decidir con qué elementos quieren enhebrar, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la motricidad fina al fortalecer los movimientos de las manos y dedos. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la concentración y la experimentación.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia **"Trazos con dados"** busca fortalecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la direccionalidad espacial y la concentración, al mismo tiempo que se fomenta la creatividad y la toma de decisiones a través del juego. Para llevarla a cabo, se organiza un ambiente amplio, limpio y acogedor, en donde las mesas se disponen en forma de semicírculo para favorecer la interacción entre los participantes. En cada mesa se ubican hojas blancas grandes, crayones, marcadores y lápices de colores, además de un dado elaborado con cartón o foamy que contiene en cada cara un trazo diferente (líneas rectas, curvas, círculos, zigzag, espirales y puntos). También se ambienta el espacio con música suave de fondo para crear un entorno motivador y tranquilo.

La experiencia se desarrolla en tres momentos. En el **momento inicial**, la profesional invita al grupo a reunirse en círculo y les presenta el dado, explicando que cada vez que lo lancen aparecerá un trazo que deberán dibujar en su hoja. Para generar expectativa, se hace una ronda de práctica en la que cada niño lanza el dado y, en conjunto, el grupo traza en el aire la figura que salió. En el **momento de desarrollo**, los niños, por turnos, lanzan el dado y en sus hojas comienzan a realizar los trazos indicados, ya sea de manera libre o combinando varias veces los que vayan saliendo. La profesional acompaña reforzando la direccionalidad y motivando a que amplíen su trazo o lo repitan en distintos colores y tamaños. Finalmente, en el **momento de cierre**, los niños comparten sus creaciones con los demás, reconociendo los diferentes trazos que realizaron y cómo los combinaron. Para finalizar, se hace una breve reflexión colectiva en la que se resalta la importancia de la paciencia, la creatividad y el disfrute del proceso.

Los recursos y materiales utilizados para esta experiencia son: dado elaborado en cartón o foamy con diferentes trazos en sus caras, hojas blancas grandes, crayones, lápices de colores, marcadores, mesas organizadas en semicírculo, música suave y, opcionalmente, un tapete amplio en el suelo para que los niños que lo deseen dibujen en una posición más libre.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Estrategia entre pares: realizar apoyo mano sobre mano si lo requiere, también observar su participación en trabajo en mesa y tolerancia al puesto. Jose Raúl presenta superación de barrera, desde la acción pedagogica docente llevar acabo observación que permita la evolución del proceso.

Ed. Especial Jose Manuel R.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar hoy nuestro dia los niños y niñas llegan ala unidad operativa alegres y cuando llegan encuentran distintas tablas de enbebrado cuando llego Juan david dijo "Waaoo que es esto" y sus demás compañeros comenzo a explicarles, despues los niños compartieron el desayuno y luego realizaron su respectiva rutina de aseo, luego cuando iniciamos nuestra experiencia central ala haa que observaron el dado Cristy dijo. "ay yo tengo uno asi en la casa" y les respondio Keiler "mi papá tambien tiene uno asi" luego observaron como el dado tenia distintas caras con distintas lineas cuando comenzo la profesional a lanzarlo y cayo la primera linea. Jhade dijo "hay eso es facil como las montañas" y la realizaron en la hoja q estaba encima de la mesa, aunque cuando Mia Isabella la fue a realizar dijo "yo no puedo" y empezo a llorar lo cual con la ayuda de la profesional lo pudo realizar, luego en el dado cayeron otras lineas

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

lo cual los niños empezaron hacer carreras haber quien realizaba mas rapido las lineas, en general la experiencia fue muy bien acogida asi mismo Miguel Angel disfruto lanzar varias veces el dado y aunque todos pasaron los niños y niñas demostraron interes y gusto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas fortalecen su motricidad fina, asi mismo como profesional me senti de felicidad de observar como los niños se divertian asi mismo con experiencias acogedoras y divertidas los niños cada dia mas estan atentos y van practicando el agarre de lapiz, de una forma adecuada y sencilla.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 04 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Fortalecer en los niños y niñas el sentido de pertenencia por la ciudad reconociendo y visibilizando su historia,cultura y cotidianidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploracion

EJES DE TRABAJO ,lenguaje,identidad,autonomía

RECURSOS/MATERIALES: Papel kraf,vinilos,pinceles,plastilina diferentes colores,papel seda de colores,pegante,palitos de pincho.

ESTRATEGIA: Taller y Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MUSEO DE AMOR POR BOGOTA"

Hoy la profesional recibirá a los niños y niñas en el salón donde tendrá música colombiana y algunos elementos que son indispensables para esta celebración,los participantes vendrán con trajes alusivos a la ciudad de bogota antigua y moderna. Invita a los niños a crear obras de arte inspiradas en los colores de Bogotá. Pueden usar témperas, crayones o plastilina para representar los colores de las casas, los parques y los monumentos de la ciudad. Organiza una pequeña fiesta de cumpleaños con elementos típicos de Bogotá, como empanadas, arepas y chicha. Puedes contar a los niños historias sobre la fundación de la ciudad y sus personajes más importantes. Posterior la ingesta de alimentos la profesional invitara al grupo a desplazarse al área de aseo,luego regresaran al salón donde les pedirá sentarse sobre el suelo y organizarse en circulo y asi explicarles aquello que se llevara acabo el dia de hoy mostrándoles algunas imágenes relacionadas con la fundación de Bogota y un poco de su historia. Luego en una pieza de papel Kraft donde elaboraran un gran mural con imágenes de los lugares mas emblemáticos de la ciudad como parques,museos,teatros,almacenes,entre otras,posteriormente la profesional colocara música alusiva también a Bogota e invitra a los participantes a bailar,para finalizar la experiencia se solicitara a los niños y niñas que decoren el mural de los colores que deseen permitiendo que expresen lo que sientan y piensen de su ciudad. Después de tomar los alimentos la profesional invitara al grupo a jugar a los congelados dentro del salón y después tomaran un descanso de sueño donde al despertar podrán observar un video infantil animado realizando un recorrido por la ciudad de Bogotá y para finalizar se traerán algunos elementos con los que realizaran la bandera de Bogotá

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades de hoy especialmente las de higiene se observa que los niños y niñas han perdido un poco los habitos como lavarse sus manos de forma adecuada, por tal motivo se planeará para la próxima semana una actividad relacionada con estos habitos. Luego durante la experiencia central se observa gran interes por parte de los participantes ya que demostraron expectativo al participar mencionando los lugares a los cuales ellos han asistido como a Monserrate, al parque el salitre, el parque Simón Bolivar, otras mencionaron el centro comercial y el cine y otros parques, en lo que coincidieron fue el mencionar que ellos no han ido al museo, por lo tanto cuando se les mostró el video correspondiente se mostraron muy curiosos y realizaron preguntas al ver las obras de botero como por ejemplo: Joshua pregunto "¿profe porque todos son gordos"? al ver a los indigenas en las imagenes y video tambien preguntaron por ellos, fue una experiencia divertida para ellos ya que para la mayoria del grupo todo era nuevo y no reconocian algunos lugares.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El interes por observar videos de la ciudad de Bogotá.
Los parques de atracciones, teatros y museos les interesó.
Ver imagenes reconociendo lugares y espacios de su gusto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que la mayoria de niñas y niñas no distinguen a un partes importantes de la ciudad, que hacen parte de la recreación por lo tanto tendré en cuenta esto para próximas actividades donde tengan la oportunidad de conocer un poco más de cerca dichos lugares, permitiendo así el desarrollo de su imaginación

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 05 AGOSTO 2025
PROYECTO PEDAGOGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
PROPOSITO: Invitar a las niñas y los niños a reconocer y fortalecer el sentido de pertenencia por la ciudad de Bogotá a través de una estrategia pedagógica que promueve su participación. La iniciativa celebra la historia y diversidad cultural de la ciudad, destacando la convivencia.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego/arte		
EJES DE TRABAJO: vivir espacios de socialización e identidad		
INSUMOS/FISICOS: Computador,bafle,video infantil,papel Kraft,pinceles,vinilos,hojas,humo		
ESTRATEGIA: Asamblea/Taller		

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: RECONOCIENDO MI CIUDAD Y AMOR POR BOGOTA

Hoy los participantes serán recibidos por la profesional quien los invitara al salón para luego facilitarles algunas fichas de encajar mientras llegan todos y luego de tomar las nueves reforzadas invitara al grupo al salón auxiliar donde la profesional les explicara de que trata la experiencia de hoy :

Momento 1. Reconociendo mi entorno Caminar por el visualizarlo con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados, evocando sonidos, olores, texturas, emociones. Posteriormente, en asamblea invitar a las niñas y a los niños a dialogar sobre lo que escuchamos, olimos y observamos, que les gusta y que no.

Momento 2. Sonidos, olores y colores de mi ciudad De la misma forma que recorrimos el entorno cercano, invitamos a las niñas y a los niños a recordar qué espacios conocen de la ciudad de Bogotá, allí es importante dar un contexto de la ciudad: qué tan grande es, aclarar que hay zonas rurales, urbanas, que hay barrios y humedales, dependiendo del contexto dónde se encuentren.

Momento 3. Organicemos nuestro museo Los museos también guardan objetos, además, brindan maravillosas oportunidades para que las niñas, los niños y sus familias reflexionen sobre su identidad y sus vínculos con la ciudad; reconozcan sus historias personales como parte importante de la historia de sus territorios y entiendan la importancia de la memoria. ¡Vamos a jugar a crear nuestro propio museo! ¡Museos que cuentan historias! Teniendo en cuenta el momento anterior, se invita a las niñas y a los niños a realizar creaciones colectivas sobre los elementos que representan la ciudad y de los cuales disfrutan, para ello se puede utilizar materiales estructurados y no estructurados. Es importante que las niñas y los niños cuenten historias alrededor de sus creaciones y de ser posible se construyan fichas técnicas de las creaciones en las que se recojan sus voces y experiencias.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Por medio de las actividades de hoy se observa que los participantes se entusiasmaron observando los videos los cuales les permitieron conocer lugares que aún no han tenido la oportunidad de ver como el cerro de Monserrate donde solo dos de ellos han estado y mencionaron que desde allí se ven las casas pequeñitas y que entraron a una iglesia grande donde esta Dios. Durante la experiencia se observa interes por escuchar los sonidos e identificar cada uno de ellos como el sonido de un carro, la bocina de los camiones, los gritos de las personas vendedoras en la calle, las risas de los niños/as, el ladrido de perros, el cantar de algunos pajaros, el sonido de las ambulancias y el sonido del tren, esto para ellos fue fascinante y fueron descubriendo esto paso a paso, al dialogar sobre los cumpleaños de la ciudad Jerónimo mencionó los colores correctos de la bandera de Bogotá, otros estuvieron interesados cuando la profesional mencionó a los indios y les realizó una breve historia de su participación cuando nació Bogotá. Al pintar los dibujos elaborados estaban muy felices y hablaban entre ellos sobre los colores.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Los colores de la bandera y de los lugares que hacen parte de la ciudad, los sonidos permitieron desarrollar un poco más su imaginación, el dialogo entre ellos fue interesante ya que mencionaron lugares reconocidos ayer.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se observa que la actividad del día de ayer fue de su gusto total ya que hoy durante el día mencionaron los cumpleaños de Bogotá y disfrutaron pintar los dibujos dialogando entre ellos y recordando lugares especiales y de los cuales se les mostró a través de los videos e imágenes y de los cuales algunos/as los reconocen.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 06 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: : Promover en las niñas y los niños acciones que les permitan interactuar con diversos materiales con los cuales puedan descubrir y reconocer ruidos y sonidos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte/Juego

EJES DE TRABAJO: Identidad,comunicación,lenguaje y convivencia

INSUMOS/FISICOS: Loterias,Instrumentos musicales,tarros,palos en madera,tambores,maracas,etc

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DISFRUTEMOS DE LA MUSICA

Hoy los niños y niñas serán recibidos en el salón por la profesional quien los estará esperando en el salón con música infantil y algunos juegos didácticos como loterias e imágenes relacionadas con la experiencia de hoy. Seguidamente la profesional invitara al grupo a realizar movimientos corporales de manera espontánea iniciará ejecutando algunos sonidos y ruidos con diversos instrumentos y elementos de percusión y viento de manera paulatina buscando fijar la atención de las niñas y los niños, observando cuales les agradan más o cuales les molestan de esta manera se afina el oído y se permite diferenciar sonido de ruido al tiempo que hace comparaciones con los tonos de voz e invita a los participantes a hablar fuerte, suave o muy bajo y a interactuar con los instrumentos produciendo sonidos o ruidos e identificándolos, la maestra explicará a las niñas y los niños la importancia de usar un adecuado tono de voz para comunicarse ya que al gritar o hacer pataletas o tener comportamientos no adecuados no se comprenderá sus intereses además se potenciarán las pautas de crianza. Posteriormente invitara a los participantes al salón auxiliar y allí escucharan una canción la cual se propondrá seguir el ritmo y quienes lo sepan también cantarla. Despues de lavar las manos y tomar alimentos nos desplazaremos al patio del jardín donde nuevamente se hará un pequeño recorrido para que los niños y niñas nuevos de familiaricen un poco mas con el lugar. Despues de tomar el descanso de sueño la profesional invitara a los participantes a sentarse en las sillas y les hará algunas preguntas relacionadas al jardín y luego les facilitara marcadores y ojas para que plasmen lo que mas les agrada del jardín después de tomar el refrigerio cada uno se alistara para regresar con sus familias o acudientes.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades realizadas el día de hoy observo que los niños/as estaban muy entusiasmados las loterías al llegar al jardín, pero algunos de ellos no entendían cual era la dinamica, Emily quien trajo algunas de ellas les explicó pacientemente a sus pares indicado donde deberían colocar las fichas, luego durante la experiencia musical fue muy gracioso ver como algunos tocaban el tambor como David quien con mucha fuerza lo golpeaba diciendo que casi no suena, quienes utilizaron las maracas demostraron alegría y tener ritmo para hacerlo, puesto que se coloco un tema de base y se les dio varias indicaciones, las cuales siguieron detenidamente, Moises se mostro un poco apatico a la actividad y manifesto no querer hacerlo ya que estaba un poco triste ya que desde el ingreso comentó que su mamá lo regaño en casa por no levantarse temprano. El grupo en general disfrutó de cada uno de los instrumentos ya que no (son) se usan cotidianamente.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por la música y escuchar sus diferentes sonidos, el uso de instrumentos fue de su agrado. Los juegas de mesa son del agrado de todos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Por medio de la actividad observo que los niños/as disfrutaron el uso de los instrumentos musicales y observo que algunos de ellos poseen talento para usarlos especialmente Joshua, Yohan, Samantha, David, Salome y Angelica quienes se divirtieron mucho.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 08 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO:
Fomentar en niñas, niños y adolescentes de los servicios, modalidades y estrategia de la subdirección para la infancia, el amor y sentido de pertenencia por Bogotá a través de una pedagógica que promueve la escucha activa y la expresión creativa.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte

EJES DE TRABAJO: Convivencia,exploración,autonomía

INSUMOS/FISICO: Pinceles,vinilos,cartón paja,peganta,papel Kraft

ESTRATEGIA: Taller/ Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MUSEO DE AMOR POR BOGOTA"

Hoy la profesional recibirá a los niños y niñas en el salón donde tendrá música colombiana y algunos elementos que son indispensables para esta celebración,los participantes vendrán con trajes alusivos a la ciudad de bogota antigua y moderna. Invita a los niños a crear obras de arte inspiradas en los colores de Bogotá. Pueden usar témperas, crayones o plastilina para representar los colores de las casas, los parques y los monumentos de la ciudad. Organiza una pequeña fiesta de cumpleaños con elementos típicos de Bogotá, como empanadas, arepas y chicha. Puedes contar a los niños historias sobre la fundación de la ciudad y sus personajes más importantes. Posterior la ingesta de alimentos la profesional invitara al grupo a desplazarse al área de aseo,luego regresaran al salón donde les pedirá sentarse sobre el suelo y organizarse en circulo y asi explicarles aquello que se llevara acabo el dia de hoy mostrándoles algunas imágenes relacionadas con la fundación de Bogota y un poco de su historia. Luego en una pieza de papel Kraft donde elaboraran un gran mural con imágenes de los lugares mas emblemáticos de la ciudad como parques,museos,teatros,almacenes,entre otras,posteriormente la profesional colocara música alusiva también a Bogota e invitra a los participantes a bailar,para finalizar la experiencia se solicitara a los niños y niñas que decoren el mural de los colores que deseen permitiendo que expresen lo que sientan y piensen de su ciudad. Despues de tomar los alimentos la profesional invitara al grupo a jugar a los congelados dentro del salón y después tomaran un descanso de sueño donde al despertar podrán observar un video infantil animado relizando un recorrido por la ciudad de Bogota y para finalizar se traerán algunos elementos con los que realizaran la bandera de Bogota.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades de hoy se observa que las niñas las estaban muy dispuestas e impacientes por saber de que trataba la experiencia de hoy la cual consistió en ver un video de las diferentes actividades que se pueden realizar en Bogotá sin tener que ir muy lejos o gastar grandes sumas de dinero, como ir de paseo al jardín botanico, al parque Simón Bolivar, algunos Moscos como el de oro, de boloro, la casa de la moneda entre otros sugiriendoles que asistan a sus padres a conocer y visitar estos lugares. Durante la experiencia de movilidad se observo que los participantes tienen conocimiento de los diferentes medios de transporte que existen y con alegria pintaron cada una de las imagenes que les correspondió, Samantha, Joshua, Moises, David, Edin, Andres demostraron tener buen agarre de la crayola y ser ordenados a la hora de colorear sin salirse de la imagen, fortaleciendo así su motricidad fina, adicionalmente cada uno eligió su color según el dibujo indicando que identifican un transmilenio de un sitp, un taxi o motocicleta.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por las bicicletas y patinetas de diferentes colores fueron las más reconocidas por la mayoría de participantes. El colorear es una actividad de su total interes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observó que las actividades del dia de hoy fueron del agrado de los participantes demostrado el conocimiento que tienen de los diferentes elementos con los que se cuentan para trasladarnos de un lugar a otro. Tambien se notó el incremento de su vocabulario y su buena comunicación entre ellos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 11 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: Una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas y a través del juego simbólico y la exploración, medidas sencillas de prevención frente a riesgos por inmersión,picadiras de insectos y mordeduras de animales fortaleciendo hábitos de autocuidado y protección en su entorno cercano. Asimismo, se busca potenciar su capacidad para reconocer situaciones de riesgo, seguir instrucciones simples, trabajar en equipo y expresar sus ideas y acciones de cuidado, favoreciendo el desarrollo integral en un ambiente seguro, creativo y participativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina

INSUNOS/FISICOS: Papel azul grande, Flotadores pequeños o chalecos simulados, figuras grandes de insectos, Sombreros y ropa ligera de manga larga., Atomizador con agua como "repelente" simbólico, Cojines, telas, cajas o cartón para construir el rincón seguro, Imágenes grandes con medidas de cuidado

ESTRATEGIA: Asamblea/taller

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI ESCONDITE SEGURO

Inicialmente los niños y niñas seran recibidos por la profesional en la puerta del jerdin y luego por la profesional en la escalera la cual los invitara a dirigirse a su salón correspondiente donde encontraran música infantil y algunas fichas de encajar sobre la mesa. Despues de realizar actividades de higiene se invitara a los participantes a regresar al salón donde se llevara acabo la experiencia de hoy la cual busca que las niñas y los niños fortalezcan su capacidad para reconocer situaciones sencillas de riesgo relacionadas con el agua y con los insectos, desarrollando habilidades de autocuidado, atención y trabajo en equipo. También se pretende que puedan expresar, a través de gestos, palabras o acciones, medidas preventivas que les permitan mantenerse seguros en su entorno cercano. De manera transversal, se estimula la imaginación, el juego simbólico, la coordinación motriz y la interacción positiva entre pares. La experiencia se organiza en un recorrido vivencial dividido en tres momentos: primero, la identificación de riesgos; segundo, el juego simbólico para poner en práctica medidas de prevención; y tercero, la construcción colaborativa de un espacio simbólico llamado *MI ESCONDITE SEGURO* ambiente está diseñado para invitar a la exploración y al movimiento, con zonas bien diferenciadas: una "zona de agua" representada por una tela azul y flotadores pequeños, y una "zona de insectos" decorada con plantas artificiales o naturales y títeres de insectos. El área final, destinada a construir el rincón seguro, está provista de cojines, telas y cajas, generando un lugar acogedor para descansar y reflexionar. Se inicia con la zona de agua, donde los niños aprenden que no deben acercarse solos y que siempre deben estar acompañados de un adulto y con chaleco salvavidas; aquí juegan a cruzar el "río" tomados de la mano de un compañero o del adulto. Luego se pasa a la zona de insectos, en la que, mediante el uso de sombreros, ropa adecuada y "repelente" simbólico, los niños simulan protegerse mientras exploran y distinguen insectos amigos como mariposas, y otros que pueden picar como mosquitos o

Powered by CamScanner

abejas. Finalmente, en la fase de construcción del rincón seguro, los niños, en equipo, utilizan cojines, telas y carteles preventivos para armar un espacio cómodo y protegido. Dentro de este rincón, cada niño comparte una acción que le ayude a cuidarse, reforzando así el aprendizaje adquirido. El cierre se realiza con una breve canción creada entre todos, que recuerda las medidas de prevención trabajadas. Para el desarrollo de esta experiencia se emplearán materiales sencillos y seguros: tela azul, flotadores pequeños o chalecos simulados, títeres o figuras grandes de insectos, sombreros, ropa ligera de manga larga, atomizador con agua como "repelente" simbólico, cojines, telas, cajas y carteles ilustrativos con imágenes preventivas. Todo esto se articula en un entorno lúdico y seguro que fomenta la participación activa, la imaginación y la apropiación de hábitos de cuidado que podrán aplicar el resto de su vida.

Durante las actividades de hoy se observa que los niños/as disfrutan el estar juntos y de actividades sus vínculos de amistad. y se evidencia que tienen claro algunos peligros que se pueden presentar como cuando ocurre un incendio, algunos de ellos como Jerónimo, Emily, Santiago, Tania, Yohan, Moises, David y Salome manifestaron que los niños/as no deben jugar con fosforos, no deben estar a la cocina porque es peligroso, cuando ocurre un incendio viene un carro grande de los bomberos y le echa (fuego) agua al fuego cuentaron como estos se escuchaban mientras en el suelo se quemaba un pequeño papel que la profesional puso. la actividad con los titeres fue de su agrado y algunos de ellos invitaron a la profesional hacerlo recomendaciones sobre los cuidados que se deben tener en estos momentos. Se observa que los participantes disfrutaron del juego y socializaron a su manera el trabajo de hoy.. El grupo demostró interes por los diferentes objetos que se utilizaron durante la experiencia y algunos de ellos reconocieron el liquido que se uso como repelente que en si fue el frasco con agua, Tania contesto que ella se aplico esto cuando fue a la piscina. la simulación de flotadores fue divertido para ellos ya que siempre se desviarataba, pero aún así ellos unidos lo solucionaban colocando más cobijas y almohadas. Creo que fue una actividad extensa pero que los niños/as disfrutaron, por tal motivo lo tendre en cuenta para una proxima actividad ya que no se terminó.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 12 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover entre los niños y niñas la estrategia Entre Pares con el fin de realizar prácticas inclusivas, apoyo mutuo y participación con equidad de los niños y niñas fortaleciendo una cultura basada en el respeto, la empatía y la diversidad, por medio de un carnaval denominado "Manos que cuidan".

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploracion y Juego

EJES DE TRABAJO: Participacion social,autonomía

INSUMOS/ FISICOS : Botellas plásticas limpias, Papel seda amarillo , ojos móviles, Picos, alas y patas elaborados en cartulina o foamy, plumas amarillas, Pegante no tóxico, Tela azul,música alusiva a patos,disfraces

ESTRATEGIA: Taller /Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MANOS QUE CUIDAN

Hoy los niños y niñas ingresan al aula luciendo su disfraz o algún accesorio alusivo a un pato (gorros con pico, camisetas amarillas, diademas con plumas). La profesional les recibe con música alegre relacionada con patos, lo que genera un clima de entusiasmo y pertenencia. Una vez que todos han llegado, se reúnen en semicírculo para conversar brevemente sobre su atuendo: "¿Qué parte del pato representa tu gorro?", "¿Por qué los patos tienen plumas?". Este primer momento fortalece la identidad grupal y activa conocimientos previos. Luego la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La profesional les muestra un pato amarillo elaborado previamente con una botella reciclada, describiendo cada parte: pico, alas, patas, plumas y ojos. Con preguntas sencillas, guía la observación: "¿De qué color es este pato?", "¿Dónde creen que vive?", "¿Cómo hace el sonido de un pato?". Esto estimula la expresión oral y la atención. Luego explica que elaborarán su propio pato amarillo utilizando la botella que trajeron de casa, para lo cual ya están preparados los materiales en mesas de trabajo. En la primera fase de la actividad, los niños se dirigen a las mesas y encuentran bandejas con papel seda amarillo troceado, ojos móviles, picos, alas, patas y plumas elaboradas en cartulina o goma eva. Como todos los patos deben ser amarillos, no hay selección de color; sin embargo, cada niño podrá decidir la posición de las piezas decorativas para darle un toque personal. Con sus manos o con un lápiz sin punta, comienzan a introducir el papel seda en la botella, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la concentración. La profesional acompaña, orienta y anima con frases motivadoras: "¡Tu pato se está llenando muy bien!", "Mira cómo tus manos trabajan rápido". En la segunda fase, los niños decoran la botella, pegando los ojos en la parte superior, el pico en el frente, las alas a los lados y las patas en la base. Finalmente, añaden las plumas, que pueden colocar en la cabeza o en las alas según prefieran, aportando así un toque único a su creación. Aunque el color es el mismo, cada pato resulta diferente gracias a la disposición creativa de los elementos. Con los patos terminados, se pasa a un momento de socialización en el "rincón de la laguna", un espacio del aula decorado con tela azul que simula el agua. Uno por uno, los niños, aún con su disfraz de pato, presentan su creación al grupo, diciendo el nombre que le han puesto y algún detalle: "Este es Pato Saltarín, tiene alas grandes para volar". Este momento potencia la seguridad en sí mismos, el lenguaje oral y el reconocimiento del trabajo propio y ajeno. Para terminar, se invitara a todos los participantes a realizar un juego de imitación bailando en la laguna simbolica y por último se organizarán para regresar a sus casa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIONY SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades realizadas el día de hoy se observa que los niños y niñas estaban muy dispuestos a partcipar en todo lo propuesto por la profesional quien los felicitó por su colaboración al venir personificados de patos para participar en la actividad dirigida por el grupo de educadores especiales quien tambien se personificaron y realizaron una pegeña obra de teatro donde los partricipantes tambien interactuaron aplaudiendo, respondiendo preguntas y fortaleciendo su lenguaje verbal por medio de la experiencia mencionada. Los participantes se mostraron muy atentos a cada parte de la historia y mencionaban los nombres de cada personaje, la música los divirtió mucho ya que bailaron, siguieron las instrucciones dadas por los profesionales (educadores) quienes siempre fueron amables y tuvieron en cuenta principalmente a los niños que hacen parte de la estrategia entre pares fortaleciendo su confianza en si mismo y su lenguaje verbal al contribuir durante la experiencia.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Los personajes de animales, las historias, el interactuar con otras personas y los disfraces.

REFLEXION PEDAGOGICA

Evidenció que este tipo de actividades fue muy atractiva para el grupo por tal motivo lo tendré en cuenta para proximas experiencias.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBA CORTES	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 13 AGOSTO
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas la exploración de técnicas plásticas no convencionales, potenciando la motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la creatividad y la expresión personal, mediante la realización de composiciones artísticas con cepillos de dientes.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia		
INSUMOS/ FISICOS : Cartulina, Cinta,vinilos de varios colores, Cepillos de dientes limpios , Recipientes pequeños, delantales o camisetas viejas para proteger la ropa., plásticos para cubrir las mesas., Música suave para ambientar.		
ESTRATEGIA: Asamblea		

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: FIGURAS MAGICAS

Al iniciar la jornada, la profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso e invita al grupo a reunirse en el espacio central del aula. Donde encontraran distintas figuras de colores y formas les presenta la propuesta del día de una forma motivadora: sobre una mesa, coloca un cepillo de dientes limpio, recipientes con pintura de colores llamativos y una cartulina en blanco. Luego, les muestra una figura sencilla (por ejemplo: estrella, corazón, sol o pez) formada con cinta adhesiva sobre la cartulina, despertando su curiosidad. Les dice que hoy realizarán "figuras mágicas" que aparecerán al final, pero que para descubrirlas deberán pintar todo el fondo con la técnica especial del cepillo de dientes.A continuación, la profesional guía al grupo hacia las mesas previamente organizadas. Cada niño encuentra su espacio de trabajo con una cartulina ya preparada con una figura cubierta por cinta adhesiva, un cepillo de dientes limpio, pintura lavable en pequeños recipientes y un delantal o camiseta protectora. Antes de iniciar, la profesional hace una demostración: moja el cepillo de dientes en la pintura, lo frota suavemente sobre la cartulina para crear un efecto difuminado, y también les enseña cómo usar el dedo para salpicar pequeñas gotas de pintura, creando un fondo lleno de textura y color. Una vez comprendida la dinámica, los niños comienzan a trabajar libremente. Exploran cómo aplicar la pintura con movimientos suaves, cómo cambiar de color y cómo cubrir toda la cartulina para que, al retirar la cinta, la figura quede bien resaltada. Durante el proceso, la profesional circula por las mesas, observando, comentando y alentando a los niños, respetando el ritmo y la forma de creación de cada uno. Se propicia un ambiente relajado con música suave de fondo, favoreciendo la concentración y el disfrute.

Cuando todos han terminado de pintar, se colocan las cartulinas en un espacio ventilado para que la pintura se seque un poco. Luego, de forma cuidadosa, la profesional retira la cinta adhesiva para revelar la figura blanca que contrasta con el fondo lleno de colores y salpicaduras. Este momento es especialmente emocionante, ya que los niños descubren el resultado de su trabajo.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de tarde, en la que los niños y niñas van al baño y lavan su cara y sus manos y se dispondrán a disfrutar de los alimentos para luego tomar un descanso de sueño y al despertar la profesional realizara una breve lectura relacionada con la pintura y el arte infantil,por ultimo se organizaran para regresar a sus hogares.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIONY SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Por medio de las diferentes actividades se observo que los niños y niñas estuvieron muy atentos y dispuestos a participar, durante la experiencia con pintura fue agradable observar como entre todos compartieron sus pinceles y pinturas que tenia cada uno, sorpresivamente Emily reconocio rapidamente su nombre y se ayudo en pintar el cartón paja sin manchar su nombre, Jeronimo reconoce todos los colores y su nombre, Yohan aun confunde los colores y su nombre no lo identifica, Joel demostró interes por manipular la textura de las pinturas al igual que Emanuel que aunque no habla demuestra con gestos cuando algo es de su agrado. Moises menciono que el en casa escribe su nombre porque su hermano le ayudo a hacerlo, pero comenta que no lo habia hecho con pinturas de diferentes colores. Ariana participó pero muy poco y siempre busca estar fuera del salón y cuando se le invita a ingresar contesta con palabras no adecuadas, como: "no me importa", "no quiero" entre otras.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Se observa el gusto por las pinturas y manipular las diferentes texturas, aprender a escribir su nombre les interesa mucho.

REFLEXION PEDAGOGICA

Se evidencia que a los participantes les agrado la actividad y demuestran curiosidad por usar lapices de colores y por escribir sus nombres.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACION PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 14 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Desarrollar en los niños y niñas su motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad, eleborando una manualidad que causara sorpresa y permitira expresar sus emociones, en un ambiente lúdico y acogedor.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina

INSUMOS/ FISICOS : Hojas de iris de colores , Palitos de madera, Chinches, plastilina, Pegamento colores o crayolas para decorar.

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: RINGLETES DE COLORES

Hoy ,al ingresar al salón los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas fichas de un rompecabezas listas para explorar. Y armar las figuras que van descubriendo y permitiendo elegir libremente el lugar donde desean jugar y manipular las fichas lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la fuerza en las manos, este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Al iniciar la experiencia, la profesional recibe a los niños y niñas en un espacio preparado con mesas cubiertas por manteles plásticos y materiales organizados en bandejas de fácil acceso. Sobre cada mesa hay cartulinas cuadradas de colores, crayones y marcadores para que puedan personalizarlas. La profesional invita al grupo a sentarse en semicírculo y presenta un molinillo ya elaborado. Lo hace girar soplando suavemente y moviéndolo hacia una ventana, generando asombro y curiosidad. Se abre un breve diálogo con preguntas sencillas y motivándolos a que ellos relacionen el movimiento con el viento o el aire que se sopla. Luego, se explica con palabras simples que ellos también crearán su propio molinillo para jugar con el viento. La profesional reparte una cartulina cuadrada a cada niño y les invita a decorarla con crayones y marcadores. Este momento permite que cada uno imprima su estilo, fomentando la creatividad y la motricidad fina al trazar líneas, puntos o figuras libres. Una vez terminada la decoración, la profesional, con apoyo individual, marca las diagonales desde las esquinas hacia el centro sin cortar del todo, para que los niños puedan seguir la línea con tijeras de punta roma, fortaleciendo la coordinación ojo-mano y el control del movimiento. Después, se indica doblar las puntas alternadas hacia el centro. La profesional ayuda a mantener las puntas en su lugar mientras, con cuidado, fija con una chincheta o alfiler de punta roma al palito de madera o pajilla gruesa, asegurando la pieza con cinta adhesiva por detrás para mayor seguridad. Se finaliza pegando un botón o círculo de goma eva en el centro, que sirve como elemento decorativo y cubre la zona de sujeción. Con los molinillos listos, el grupo se traslada a un espacio al aire libre. Allí, se invita a correr suavemente, girar sobre su propio eje o soplar para observar cómo el molinillo se mueve. La profesional acompaña verbalmente la experiencia diciendo frases como: "Cuando corres más rápido, ¿qué pasa?" o "Mira cómo gira cuando soplas fuerte", incentivando la observación y el pensamiento causa-efecto.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIONY SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy los niños/as estaban muy emocionados al saber que harían un objeto que se moverá solo con el viento o con soplarlo, los participantes estaban muy dispuestos y con mucha calma se les explico como doblar las hojas y aunque algunos quedaron bien otros no mucho, sin embargo se ancharon cada uno al palo de pincho y con suerte al colocarlos cerca a la ventana funcionaron como se planeo pero muy despacio y algunos definitivamente no funcionaron ya que el papel se arrugó, se trató de arreglar cada uno de los ringletes pero no se logró, apesar de eso la mayoría de niños/as estaban muy dispuestos y alegres ya que su objeto de colores les parecía atractivo. Durante la experiencia se noto gran apoyo de unos con otros ya que entre ellos trataron de solucionar y arreglar el ringlete de su compañero. Santiago, Jeronimo, Emily y Moises demostraron estar muy alegres ya que sus ringletes se movieron un poco con solo soplar.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por aprender a realizar objetos nuevos y no convencionales, los colores y formas atrajeron sus intereses.

REFLEXION PEDAGOGICA

Creo que la actividad no se llevó acabo como se tenía programado ya que falló algo que no permitió que funcionaran como yo quería.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA:19 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: **Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.**

PROPÓSITO: Potenciar en las niñas y los niños su creatividad, motricidad fina y la exploración sensorial, a través de la transformación del uso cotidiano de las crayolas al sumergirlas en agua antes de dibujar.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego / Exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cartulina de colores, Crayolas de diferentes colores, vasos plasticos pequeños, agua, mesas,salón,sillas,cartulina fluorecente

ESTRATEGIA: Asamblea/Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DISEÑOS MAGICOS

Hoy los niños y niñas serán recibidos por la profesional en el salón donde encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje de diferentes colores las cuales podrán manipular si desean hacerlo sobre las mesas o donde ellos elijan, el ambiente estará acompañado de música infantil propiciando un espacio tranquilo donde ellos se puedan saludar y compartir sus juegos.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos,El desarrollo por fortalecer se centra en la capacidad de experimentar con materiales no convencionales, despertar la curiosidad, estimular la imaginación y favorecer la expresión de ideas y emociones a través del dibujo. Para organizar la experiencia, se propone un espacio tranquilo y ordenado en el que cada niño disponga de hojas blancas y crayolas, junto con recipientes pequeños con agua para humedecerlas antes de usarlas.

se organiza una pequeña galería con los dibujos elaborados, se conversa con los niños sobre cómo sintieron el cambio al mojar la crayola, cuál color les gustó más y qué figura inventaron, generando un momento de socialización y valoración de su producción artística.

Los materiales que se utilizarán son: crayolas de distintos colores, hojas blancas o cartulina, recipientes pequeños con agua, trapos o servilletas para limpiar, y un espacio de mesa o piso amplio para el trabajo. Con ello, se articula una experiencia completa en la que el juego, el arte y la exploración se unen para favorecer aprendizajes significativos en las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy las actividades estuvieron atractivas para los participantes ya que algunos así lo manifestaron puesto que disfrutaron de cada una de las actividades ya que se mostraron alegres y con muy buena actitud para participar excepto Joshua quien ingreso de mal humor, muy serio no saludo a sus amigos y no respondió a la profesional cuando le dió la bienvenida al salón. los participantes demostraron alegría al encontrar las fichas sobre las mesas ya que disfrutan crear figuras en compañía de sus amigos o con quien compartan la mesa. Durante la experiencia se observa gran curiosidad por realizar la actividad, usar las crayolas mojadas fue muy interesante ya que esto les permitio ver sus dibujos diferentes sobre la cartolina. Joshua derramó el agua sobre la mesa mojando los trabajos de los demas y adicionalmente se molesto y manifestó llanto empujando la mesa.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Las crayolas son muy atractivas para el grupo a quienes les agrada usarlas. El gusto por experimentar actividades diferentes, los colores son de su agrado y algunas demuestran tener buen agarre de pinza.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que este tipo de actividades sencillas son muy atractivas para los niñas/os, disfrutaron mojar las crayolas y al sentir una sensación diferente mencionaron que era divertido por lo tanto se realizará nuevamente, pero con otro producto.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 20 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación motriz y visual, el reconocimiento de formas básicas, a través de crear diferentes figuras,fortalec su lenguaje verbal y su imaginación.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Formas recortadas en cartulina de diferentes tamaños y colores, hojas blancas,pegante,bolsa pequeña,mesas,sillas

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MI DISEÑO ESPECIAL

Hoy los niños y niñas ingresaran al salón y encontraran sobre sus mesas tablas y trozos de plastilina de diferentes colores con los cuales podrán crear diferentes figuras permitiendo el desarrollo de su motricidad fina,como también encontraran algunos juguetes con los cuales también podrán interactuar entre ellos y donde la profesional les preguntara las diferentes formas geométricas que tienen algunos de ellos como el circulo,triangulo entre otros,facilitándoles espacios donde cada participante podrá crear por medio de su imaginación figuras de animales,personas,objetos familiares para ellos,creando un personaje propio que desarrolle su imaginación y expresión artística por medio del juego simbólico. Posterior al consumo de alimentos la profesional invitara al grupo al salón auxiliar donde jugaran al juego veo veo donde aprovechara para mencionar algunos de los diseños que utilizaran hoy para la experiencia. Inicialmente la profesional pr se sentara sobre el suelo con su grupo y les mostrara nuevamente imágenes de animales,personajes y objetos familiares para cada uno de los participantes y a la vez les preguntara que figura reconocen generando una conversación entre todos,luego pasaremos a las mesa donde se colocaran los materiales necesario para dar inicio a la experiencia, la cual consiste en tomar los diferentes recortes de figuras que cada uno tendrá en su lugar y comenzaran a pegar cada parte siguiendo las indicaciones de la profesional pero será ellos mismos quienes unan las partes y armen la figura decorándola de forma personal. Al finalizar la experiencia se realizara una exposición donde se invitara al nivel de prejardín 1 para mostrar los trabajos de cada uno de los participantes donde tendrán autonomía de crear dando rienda suelta a su imaginación. Despues del descanso de sueño la profesional invitara a los niños y niñas resolver un rompecabezas relacionado con figuras geométricas. Por ultimo se lavan las manos,limpian sus caras y se colocaran sus chaquetas y maletas para regresar a casa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La plastilina es una textura que a los niños y niñas les encanta ya que la manipulación de esta los relaja, les permite usar su creatividad y se nota que expresan varias cosas de las que ellos imaginan. Durante la experiencia central se evidencia que los niños las estuvieron muy atentos a las indicaciones dadas por la profesional especialmente Yohan quien siempre esta muy activo y dispuesto preguntando que vamos a hacer? al traer los elementos para utilizar se observa que Emmanuel manifiesta llanto y es por que mojo sus pantalones, es importante aclarar que el niño no habla, realiza señas con su cara y manos, pero no menciona palabras por lo tanto se realizará reporte verbal al educador especial para la observación correspondiente. En la experiencia se evidenció que algunos niños como Jerónimo, Juan José, Moises, Santiago y Emily identifican formas geometricas y colores básicos.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por la plastilina, sus diferentes colores, la creación de figuras con significados especiales para ellos, el atractivo por utilizar las tijeras, las figuras que identificaron y sus diferentes colores, el usar pegante ya que esta capa ge les queda en los dedos les genera curiosidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo una buena acogida entre el grupo por las figuras geometricas y el agrado por conocer más al igual que los colors ya que entre ellos mencionan algunos y comentan que en su casa observan videos relacionados con los colores y figuras.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 21 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en las niñas y los niños el reconocimiento y gusto por su propio cuerpo por medio de la exploración sensorial y motriz, desarrollando su coordinacion coordinación, el equilibrio y la interacción con sus pares.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: vinilos, Papel Kraft, cartulina negra, Toallas de papel para secar, Música suave para ambientar el recorrido,pinceles

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DEJANDO HUELLA

Al inicio de la jornada, al ingresar al salon, los niños y niñas encuentran sobre las mesas con fichas de colores las cuales pueden encajar y crear distintas figuras con el fin de que interactúen entre ellos y promueviendo autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz la fuerza en las manos. Luego de disfrutar de las nueves reforzadas la profesional invitara al grupo al salón auxiliar donde dialogaran sobre la experiencia que se llevara a cabo hoy la cual consiste en inicialmente quitaran sus zapatos y medias dejandolas organizadas,levanran un poco la bota de su pantalón o sudadera y deberá cada uno aplicar sobre los pies de su compañero vinilo con un pincel,luego se pondrá en marcha sobre el papel kraf dejando sus huellas al caminar,permitiendo asi reconocer su cuerpo,para motivar mucho mas a los participantes se les pedirá que también toquen la textura del vinilo para despertar también su curiosidad y deseo por seguir explorando. El ambiente que se diseña para esta propuesta es un espacio amplio, limpio y seguro, en el que sobre el piso se extiende papel Kraf acompañado de música suave que invita al disfrute y la tranquilidad, generando un entorno mágico y estimulante donde los niños y niñas puedan caminar, saltar y dejar huellas con libertad. Cuando las huellas ya esten plasmadas se reúne a los participantes en circulo y se dialoga sobre cómo se sintieron al caminar sobre el vinilo cuál huella les pareció más grande o curiosa, y se finaliza limpiando los pies en recipientes con agua, lo cual también se convierte en una experiencia sensorial que aporta a la autonomía y el cuidado personal. Posteriormente se invitara al grupo a desplazarse al área de higiene donde lavaran sus manos y se prepararan para disfrutar de los alimentos,luego la profesional los invitara al salón auxiliar donde les contara una historia infantil relacionada con la actividad para fortalecer sus vínculos y lenguaje verbal. Despues de tomar el descanso la prpfesional les mostrara algunas imágenes relacionadas con la motricidad fina y gruesa permitiendo que ellos practiquen e imiten con sus cuerpos las diferentes figuras. Para terminar se organizaran y se prepararan para regresar a sus casas.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy durante las actividades se observa que los niños y niñas desean correr y jugar por el salón desde que llegaron algunos como Yohan, Emily, Jeronimo, David manifiestan que quieren jugar a los congelados actividad que disfrutan mucho, efectivamente se dió un espacio despues de tomar las onces y se compartió con ellos dicho juego. Durante la experiencia se evidencia que todos participantes disfrutaron de la interacción con el vinilo ya que al sentirlo sobre sus plantas de los pies manifestaban que se sentia suave, raro, frío, cosquillas y rico dijo Yohan quien fue quien más disfrutó caminar sobre el papel dejando sus huellas de diferentes colores, al igual que con sus manos los niños las manifestaron estar alegres al aplicar la textura y realizar diferentes figuras con los dedos de sus pies, con la palma de sus manos con las que plasmaron sus dedos haciendo movimientos circulares, lineas, curvas entre otras fortaleciendo su motricidad.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por la manipulación de vinilo es evidente, ya que este tipo de actividades son de su total agrado.
El interes por saber de que trata la experiencia los tiene emocionados, ya que constantemente solicitan que pintemos con el pincel. Sentir esta textura en sus pies y manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que las actividades que implican el uso de vinilo son sus favoritas ya que participaron con muy buena actitud, fueron curiosas con el papel, siguieron indicaciones y lo mejor demostraron gran creatividad al usar sus pies y manos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 22 DE AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en las niñas y los niños la creatividad, la motricidad fina, la coordinación viso-motri el reconocimiento de colores, a través de la decoración libre de una mariposa con diferentes texturas que permita explorar, expresarse y disfrutar en un ambiente lúdico y creativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina,autonomía.

RECURSOS/MATERIALES: Cartulina negra en octavos, marcadores, crayolas, lápices Papel crepé, p,lapices de colores,papel seda, Algodón y lana ,vinilo ,botones y pinceles,cuentos infantiles y respetando al otro.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MI MARIPOSA FAVORITA

El dia de hoylos niños y niñas serán recibidos por su profesional quien los recibirá en el salón con música infantil y algunos cuentos infantiles sobre las mesas los cuales podrán elegir a su gusto el que deseen observar,mientras ellos van observando las diferentes imágenes de mariposas y animales que encontraran allí ingresara todo el grupo y al estar todos los participantes la profesional les contara la historia de la mariposa azul realizando algunos movimientos acordes a dicho insepto realizando movimientos con las manos y los dedos. Despues de este momento la profesional invitara al grupo al área de aseo y luego regresaran al salón auxiliar donde hablaran de los diferentes colores que existen en las plantas y en los animales especialmente las aves,los inseptos entre otros dando un pequeño abre bocas a la experiencia de hoy. Posteriormente ya se organizaran en las sillas de manera autónoma eligiendo con quien compartir la mesa,luego la profesional traerá los elementos que serán utilizados durante la experiencia y les explicara de que se trata e y hará entrega a cada participante de sus implementos mencionando la responsabilidad que cada uno debe tener con sus materiales respetando a los demás y a sus elementos de trabajo. El espacio estará ambientado de algunas mariposas que estarán puestas sobre las paredes sirviendo como guía para que los niños y niñas lo tengan en cuenta a la hora de elaborar la suya. Inicialmente la profesional plasmara la figura de la mariposa sobre la cartulina negra y les entregara trozos de papel seda,viniño,pinceles y otros elementos con los que podrán decorar su figura de manera autónoma,utilizando los materiales que deseen. Para finalizar cada niño y niñas expondrá su creación y mencionara el nombre de cada color que contiene su mariposa para fortalecer su lenguaje verbal,dichos trabajos se ubicaran en un lugar especial dentro del salón y al regresar a sus casas se los podrán llevar. Seguidamente tomaran los alimentos,cepillaran los dientes y la profesional los invitara a jugar a las escondidas dentro del salón antes de tomar el descanso, al despertar nuevamente se les facilitara los cuentos infantiles que les permitirán ampliar sus conocimientos,por ultimo se organizaran y se marcaharan par sus casas.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Hoy al llegar al salón los niños y niñas demostraron interes y emoción al ver los cuentos infantiles sobre las mesas y fue tanta la alegría que no sabían cual tomar primero, sin embargo Joshua ingreso manifestado llanto por su mamá queriendo regresar a su casa, pero despues de rato se calmó y pudo disfrutar del juego con sus demás compañeros. Luego durante la experiencia noto cierta molestia por parte de Yohan quien desea seguir jugando y no quiere participar en la experiencia mencionado que desea jugar con pelotas para encestar, finalmente la profesional logro convencerlo para que participe y al contarle la historia sobre la mariposa quizo hacerlo y con animo disfrutó el pegar papelitos sobre la imagen de dicho animal dando ideas y siendo muy creativo a la hora de colorear la lana, al igual que los demas niños demostraron avances en su motricidad fina fortaleciendola a través de la actividad.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El uso de lana, pegante, tijeras y papeles de colores son de su interes fortaleciendo su motricidad fina.
El gusto por compartir con sus demas pares es evidente ya que se nota el gran vinculo entre ellos y que en cualquiera de las actividades se divierten y a la vez participan.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que el grupo disfrutó de la experiencia demostrando que identifican este animal, tienen información sobre sus colores y forma, pero ninguno sabia como nacian y al contarles la historia se asombraron y se veian impactados al ver sus colores.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 25 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Enseñar a los niños y niñas que las manos son para crear, ayudar y acariciar, no para pegar o hacer daño, con la finalidad de fortalecer vínculos de amistad y afecto.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte/Juego

EJES DE TRABAJO: Identidad, comunicación, lenguaje y convivencia

INSUMOS/FISICOS: Papel iris de colores,vinilos,papel Kraft,pinceles,pegante.

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MIS MANOS NO PEGAN ACARICIAN

Hoy los niños y niñas serán recibidos por la profesional quien los estará esperando en el salón con música infantil y algunos cuentos infantiles, los cuales estarán a su disposición para observar las imágenes mientras ingresan los demás participantes. Seguidamente la profesional invitara al grupo a realizar movimientos suaves con sus manos mientras se las lavan preguntándoles para que sirven las manos y las respuestas que ellos realicen serán tenidas en cuenta dentro de la actividad que se realizara posteriormente. Luego al regresar al salón la profesional pedirá a los participantes que se tomen de las manos y realizaran un círculo donde se realizaran algunos ejercicios físicos antes de iniciar con las experiencias que se llevaran a cabo hoy. Posteriormente la profesional invitara a los niños y niñas a observar un corto video donde podrán ver algunas imágenes relacionadas con la violencia y a medida que las vean se dialogara al respecto permitiendo que cada uno exprese su punto de vista. Despues la profesional dialogara con el grupo sobre los diferentes tipos de violencia a los que ellos están expuestos y se les dará ideas para identificar este tipo de eventos que pueden ocurrir en casa. Para finalizar dicha actividad se colocara un trozo de papel Kraft sobre una de las paredes donde se invitara a los niños y niñas a plasmar sus manos con vinilo de diferentes colores formando un mural llamado manos amables que transmitan tranquilidad. Para dar cierre a esta experiencia la profesional entonara una canción infantil relacionada con la no violencia y así terminara este momento. Despues de esto el grupo se desplazara al área de higiene y lavara sus manos para luego iniciar una nueva experiencia la cual consiste en presentar algunos objetos de diferentes colores preguntandoles a los participantes el nombre de la figura y el color primario que se refleja en ella fortaleciendo los conocimientos adquiridos en la actividad anterior. Para finalizar la profesional propondrá al grupo a dar un abrazo o la mano a una de sus compañeros y se colocara música para que bailen mientras llega el momento del ritual de alimentación y después de este cepillar los dientes y tomar un descanso de sueño para que al levanta cuento infantil invitándolos a levantarse, la profesional les leerá un cuento infantil para que se vayan animados a sus casos.

Estrategia entre pares: implementar en la actividad el pictograma o la imagen del I NO- MAL. De esta manera reforzaremos de manera negativa la acción de no pegar.

Ed. Especial: Jose Manuel

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Mediante las actividades de hoy se obsevo que los participantes estuvieron muy dispuestos a participar, compartir e involucrarse en lo propuesto como ver el video relacionado con los diferentes tipos de violencias, los niños y niñas demostraron mucha curiosidad cuando la profesional les hablo de los diferentes tipos de violencia ya que algunos de ellos comentaron que en casa sus padres se gritan, pelean mucho y entre ellos Juan José quien indicó que sus padres gritan y su mamá le da palmadas cuando el no hace caso, Emily, Moises, David, Andres y Salome mencionaron que a ellos sus padres no les pegan pero que si se portan mal los castigan quitando los juguetes o no pueden ver la tele mencionó Andres. Durante la asamblea todos opinaron sobre el buen uso que deben darle a sus manos cuando la profesional les pregunto ¿para que sirven las manos? a lo que cada uno respondio para "abrazar, ayudar, acariciar, tomar el jugo, bañarse, saludar, jugar, vestirse entre otras indicando que no son para lastimar a otros dando golpes, rasguñando, dando palmadas pellizcando, halar el cabello y otras cosas más.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por las imagenes que observaron con las acciones adecuadas, el video sobre diferentes situaciones donde se presentó violencia y demostraciones que no son correctas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al realizar el mural de las manos que cuidan obseno que los participantes demostraron confianza al hablar de las manifestaciones de violencia que han vivido en sus cortos años y siento que fue un espacio donde (todos) la mayoría de ellos expresó lo que pensaba y sentia.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES **NIVEL: PREJARDIN 2** **FECHA: 26 AGOSTO 2025**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas la familiarización con las figuras geométricas y los colores primarios atraves del juego,**fortaleciendo sus conocimientos previos y su comunicación verbal y corporal.**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración y Juego

EJES DE TRABAJO: Identidad, autonomía, comunicación

INSUMOS/FISICOS: Aros, pelotas, papel de colores, vasos plásticos

ESTRATEGIA.: Taller y Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ENCUENTRA EL COLOR

Para el día de hoy la profesional recibirá a los niños y niñas en el salón donde trendra música infantil,rompecabezas y fichas de figuras geométricas las cuales distribuirá sobre las mesas invitando a cada uno a sentarse cuando igrese y a jugar con dichas fichas sugiriéndole que puede realizar con ellas,después de tomar las nueves se desplazaran al área de higiene y luego regresaran al salón auxiliar donde los reunirá para dialogar sobre la experiencia que se realizara el día de hoy y entonara una canción infantil relacionada con dicha experiencia la cual consiste en colocar los aros en el suelo alrededor unos vaos plástico,luego por la parte interior del aro colocar círculos de diferentes colores,en una canasta se colocaran pelotas plásticas de colores las cuales tomara el participante y las ubicara sobre el vaso que estará cerca al circulo de su mismo color,es algo sencillo que beneficiara la memoria,la capacidad de decidir y su esquema corporal ya que tendrá que desplazarse de un lugar a otro sentarse,pararse,arrodillarse entre otras. Para finalizar la profesional indicara a los participantes buscar dentro del salón objetos que tengan figuras geométricas y les solicitara que mencionen el color correspondiente fortaleciendo así su lenguaje verbal. Posteriormente la profesional invitara a los participantes a jugar a las escondidas dentro del salón ya que se divierten al practicarlo. Seguidamente lavaran las manos y se dispondrán a tomar los alimentos,cepillado de dientes y tomar el descanso del sueño,al despertar la profesional les mostrara un video infantil donde podrán observar juegos realizados con figuras geométricas y colores.

Estrategia entre pares: anticipar la actividad asociando elemento con los colores (puedes usar imágenes o elementos) de esta manera reforzar cognición desde el aprendizaje del color.

Ed. Especial :Jose Manuel R.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El juego con rompecabezas es de su total agrado por lo tanto se divirtieron mucho al llegar a su salón donde compartieron con sus compañeros de la misma mesa con quienes se obsevo el gusto por dicho juego. Durante los momentos de alimentación se nota el gusto por la comida, por la ensalada aunque para algunas participantes como Andrea les cuesta masticarlas y prefiere no comerlas pero la profesional insiste y le sugiere mezclarla con el arroz para que su sabor cambie y así se le facilitó su consumo. Luego durante la experiencia se obsena que el grupo se divirtió participando y haciendo barra a su grupo correspondiente donde se noto el aprecio por Santiago, Jeronimo, Emily, David, Joshua, Angelica y Samantha a quienes los aplaudieron y apoyaron durante la actividad. Se evidencia el interes por los diferentes colores de las pelotas y fue gratificante el ver como facilmente comprendieron la dinamica del juego. En general el grupo disfruto del momento y se noto el apoyo entre ellos fortaleciendo vínculos de amistad.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por jugar armando figuras es de su total agrado
los colores y las figuras geometricas les atrae
Interactuar entre los partiripantes libremente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que este tipo actividades fortalecen los vínculos de amistad y veo que esto beneficia el buen trato entre ellos ya que algunos son muy cariñosos y este momento les permite expresar sus sentimientos y reflejan la alegria que les produce ganar la competencia.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 27 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de habilidades de razonamiento espacial y resolución de problemas al manipular figuras geométricas, los niños aprenden a identificar patrones, a construir estructuras y a resolver desafíos que involucran el uso de estas formas en diferentes contextos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploracion/Juego

EJES DE TRABAJO ,lenguaje,identidad,autonomía

RECURSOS/MATERIALES: tijeras,vasos plasticos,mesa,pelotas,papel de colores,música,niños y niñas,cinta.

ESTRATEGIA: Taller y Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: SALTANDO ENCUENTRO LA FIGURA

Hoy los niños y niñas serán recibidos por la profesional en el salón donde tendrá ambientado con algunos juegos sobre las mesas donde les agrada llegar a jugar,mientras ingresan todos los participantes la profesional dialogara con ellos sobre las actividades realizadas la noche de ayer entablando conversación con ellos y permitiendo que expresen lo que sientan y lo que piensan. Luego de realizar actividades de higiene los niños y niñas ingresaran al salón auxiliar invitados por la profesional quien realizara la preparación de la experiencia de hoy de la siguiente manera:Colocar las figuras geométricas grandes en el suelo, formando un camino o circuito. Puedes usar la cinta adhesiva para delimitar el camino y hacerlo más atractivo,poner la mesa al final del camino,colocar un juego de figuras geométricas grandes sobre la mesa, separadas entre sí, entregar a cada niño una figura geométrica pequeña. Explicar a los niños que van a realizar un juego muy divertido con figuras geométricas.Se mostrara las figuras geométricas grandes que están en el suelo y en la mesa, y nombrar cada una de ellas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo),se pedira a cada niño que muestre la figura geométrica pequeña que tiene en su mano y la nombre,luego se les indicara a los niños/as que deben saltar sobre las figuras geométricas grandes del camino, siguiendo el orden que deseen. Cuando lleguen al final del camino, deben identificar la figura geométrica grande que está sobre la mesa que coincide con la figura pequeña que tienen en su mano.Una vez que la identifiquen, deben colocar la figura pequeña sobre la figura grande correspondiente.Seguidamente tomaran su alimentación y un descanso al despertar la profesional les facilitara fichas de encajar de diferentes colores y formas.

Estrategia entre pares: Anticipar la actividad mostrando las figuras y nombrarlas de manera verbal, armar figura conjunta con todas la fichas para luego realizar la actividad central.
Ed. Especial: Jose Manuel R.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy se observa que los participantes estuvieron muy tranquilos y alegres al ingresar al salón ya que al ver algunos juguetes y juegos con armotodos se animaron mucho y participaron dialogando entre ellos y respecto a las preguntas formuladas por la profesional fue interesante ver como recordaban aquello que realizaron ayer como Samantha quien indico que salio con su prima a la tienda y comió dulces, Yohan comentó que vió un programa de dinosaurios, Emily mencionó que comieron comida con su abuela porque la mamá estaba en el trabajo, Salome dijo: No hice nada solo comí arroz con huevo y jugue un poquito, despues me acoste con mi mamá, luego durante la experiencia central se nota la participación de todos al seguir las indicaciones del educador especial y se evidencia que Jeronimo, Santiago, Yohan, David, Moises, Tania, Emily, Samantha participan con animo y quieren que ya sea su turno, adicionalmente identifican con seguridad cada color que se les mostró y las figuras que se usaron para dicha experiencia, el grupo respondió a la actividad y mencionaron que les gusta comer y ganar.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El juego en todas sus presentaciones es de su agrado.
El uso de imagenes, colores y formas les atrae invitandolos a querer participar saltando sobre las diferentes figuras expuestas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que el grupo disfruta realizar actividades que contienen movimientos corporales y donde se realizan competencias entre ellos fortaleciendo su esque corporal y fortaleciendo sus procesos de comunicación verbal atraves de las diferentes actividades.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 28 AGOSTO 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas habilidades motoras finas (pegar, clasificar), Fomentando la creatividad y la imaginación,por medio de juegos identificando y nombrando.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Juego

EJES DE TRABAJO: Convivencia,exploración,autonomia

INSUMOS/FISICO: Papel de colores,figuras geométricas,tijeras,cinta,niños ,niñas,salon

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ENCUENTRA EL TESORO

Hoy los participantes ingresaran a la unidad operativa y serán recibidos por su profesional quien les dará un abrazo y los acompañara hasta su silla donde elijan sentarse,seguidamente les proporcionara algunas figuras de madera para ensartar y luego de tomar las nueves el grupo se desplazara al patio donde jugara un momento para luego regresar y dialogar entre ellos para dar inicio a la experiencia de hoy la cual será así: La profesional iniciara entonando una canción sobre los colores del arcoíris,mostrara las figuras geométricas y nombrar cada una de ellas (círculo, cuadrado, triángulo),después les mostrar las cartulinas de colores y nombrara cada color (rojo, azul, amarillo),explicando a los niños y niñas que van a crear un arcoíris de formas y colores. Posteriormente se indicara a los participantes que deben elegir una figura geométrica y pegarla en la parte del arcoíris que corresponda a su color. Por ejemplo, un círculo rojo se pega en la banda roja del arcoíris y así sucesivamente se animara a los niños y niñas a usar su creatividad y a combinar las figuras y los colores como deseen. Para finalizar la experiencia la profesional escondera algunas figuras geométricas pequeñas (de los mismos colores y formas que las que usaron para el arcoíris) en el salón,luego dara pistas a los participantes para que encuentren las figuras escondidas. Por ejemplo: "Busquen algo rojo y redondo", "Busquen algo azul y cuadrado"y cuando los niños encuentren las figuras, deberan nombrarlas y decir su color.

Estrategia entre pares: implementar en la casa del tesoro las imágenes de los refuerzo negativo y positivo implementado en la actividad anterior.

Ed. Especial: Jose Manuel R.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy mediante la actividad de ensartar las figuras se observa que los participantes estuvieron muy entusiasmados participando en el ensartado de las fichas en madera las cuales contienen figuras de animales que son de su agrado fortaleciendo su lenguaje verbal entre ellos, luego durante la experiencia central se observa que los niños y niñas disfrutaron al escuchar la canción del arcoiris y mucho más al elaborarlo colocando los pedacitos de papel sobre cada espacio e identificando cada color, se observó que el grupo participó apoyandose unos con otros al compartir el pegante, al esperar el turno para colocar su parte correspondiente, luego durante la busquedad del tesoro Jeronimo quería participar todo el tiempo y era el primero en en responder buscando con rapidez la figura correspondiente dentro del salón, tambien se notó la participación de Samantha, David, Juan José, Angelica y Moises quienes fueron los más activos y diligentes a la hora de encontrar cada figura que estaba escondida. Joshua demostró un poco de apatia y casi no quizó participar mencionando que quería ir a su casa con su mamá.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Las competencias sanas entre ellos son de su agrado.
El gusto por identificar las diferentes figuras y colores
El interes por los colores del arcoiris y usar colbón

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que el grupo demostró agrado por cada una de las actividades especialmente el buscar la figura por todo el salón y pegar los papelitos de colores sobre el dibujo del arco, fue satisfatorio ver como disfrutaron dichas experiencias apoyandose unos a otros.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO CONMEMORACIONES Y MOVILIZACIONES SOCIALES	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

Servicio, Modalidad o Estrategia	Horario, implementación Marque X según corresponda						Fecha 28/08/2025
	Mañana	X	Tarde		Noche		

Nombre del Encuentro: Día Nacional de la Niñez y Adolescencia Indígena. "Niñez Indígena: Memorias vivas y semillas de Resistencia" **¡Niñez indígena: ¡Memoria**

Responsable: Luis Mora-Milena Chindoy, Enfoque Diferencial - Subdirección para la Infancia

Lugar: Unidades Operativas Sub Infancia. | Grupo:

Fase Metodológica:

Objetivo del encuentro

Reconocer y proteger los derechos de las niñas, niños y adolescentes indígenas como portadores de cultura, lengua, territorio y memoria como un espacio intercultural de reconocimiento y visibilización de la diversidad étnica en Bogotá.

Metodología

ACOGIDA: Ritual de armonización

Para los pueblos y comunidades indígenas, todos los espacios, elementos y seres conjugan escenarios que nutren enseñanzas que van estructurando la sabiduría, la espiritualidad y demás elementos propios de la identidad y cultura de cada comunidad.

El ritual de armonización es un momento para agradecer a la Madre Tierra por la siembra y la cosecha de los alimentos, abrir y cerrar un tiempo y una época, ofrendar para vivir en armonía. Los Sabedores y Sabedoras son los encargados de guiar y orientar este espacio, en este sentido se propone que una persona lidere este momento.

Cada jardín o CPI construirá con diferentes materiales y estrategias que dispongan elementos representativos y alusivos al agua, la tierra, el aire y el fuego mediante una representación simbólica en referencia a los elementos espirituales. Posteriormente, alrededor de la ofrenda se deben organizar los elementos en forma de círculo. La persona que lidera utilizará un aceite aromatizado, colocará en la mano de cada participante para percibir su olor y sentir la conexión con el cuerpo y el espacio.

DESARROLLO: Co-construcción "El Bastón de las Semillas de Vida"

En cada unidad operativa se realizará uno o dos bastones como un símbolo de compromiso, pertenencia y cuidado, se propone generar una experiencia de co-construcción y aprendizaje colaborativo en la elaboración de un elemento fundamental para las comunidades Indígenas que representa Respeto, Liderazgo, Identidad, fuerza espiritual y política desde la cosmovisión de cada uno de los pueblos.

1. Para ello, se dispone de un espacio donde se procederá a sentar a los participantes en círculo.
2. Los participantes pintan su bastón con diferentes colores que tengan un significado personal o cultural.
3. En la parte superior del bastón se coloca cinta de colores para simbolizar valores y principios Rojo=Fuerza, azul=sabiduría, Verde=naturaleza, etc.
4. En la parte superior del bastón con ayuda de lana de colores se realizan uno o dos pompones para ser amarrados.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la actividad de hoy se observa que los niños y niñas estuvieron muy atentos a las indicaciones dadas por la profesional antes de realizar la manualidad, Santiago estuvo muy pendiente de la conversación y comento que su "abuelo usa baston y que a el toca hacerle caso porque es el que manda", fue muy gracioso escucharlo mientras que David comentó que su tio no ve bien y que por tal motivo usa el baston para caminar, fueron varias las diferentes opiniones dadas por los participantes teniendo en cuenta el uso del bastón, Luego durante la elaboración del bastón fue curioso ver a Yohan, Santiago, Joshua decorandolo con papeles sin saber como es un baston como el que se requería elaborar sin embargo fueron dedicados colocando el pegante y las tiras de papel como se les ocurrió y demostrando su creatividad identificando colores primarios, al igual el resto del grupo se divirtió de manera especial elaborando su mini-bastón, pero se notó el animo y las ganas de entorchar el papel a su manera pero con muy buena actitud.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Los limpiapipas son de su agrado por su textura y colores atractivos, el gusto por rasgar papel, entorchar y crear objetos desconocidos para cada participante.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia el gusto por la creación de elementos desconocidos pero que por lo que se les explicó captaron con gran facilidad la dinamica de la experiencia, esto me da ideas para elaborar nuevamente actividades como esta donde trabajan con cierta libertad.

Powered by CamScanner